

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 POLA ORGANISASI RUANG	24
GAMBAR 2. 2 GAMBAR RAMBU K3PINTU EXIT DAN TANGGA DARURAT	30
GAMBAR 2. 3 GAMBAR PENANDAAN PHOTOLUMINESCENT	30
GAMBAR 2. 4 GAMBAR STANDAR PELETAKKAN KARYA WALL-DISPLAY	37
GAMBAR 2. 5 GAMBAR METODE PENATAAN KARYA 3 DIMENSI	38
GAMBAR 2. 6 GAMBAR JARAK SUDUT PANDANG PENGAMAT DENAN SENI 3 DIMENSI	38
GAMBAR 2. 7 MUSEUM WAYANG JAKARTA.....	39
GAMBAR 2. 8 MUSEUM WAYANG JAKARTA.....	39
GAMBAR 2. 9 MUSEUM ZOOLOGI BOGOR	39
GAMBAR 2. 10 MUSEUM FATAHILLAH	40
GAMBAR 2. 11 GAMBAR VITRINE MUSEUM.....	40
GAMBAR 2. 12 GAMBAR PANEL TOUCHSCREEN	41
GAMBAR 2. 13 PEDESTAL KOLEKSI MUSEUM	41
GAMBAR 2. 14 PANEL INTERAKTIF	43
GAMBAR 2. 15 SMART TABLE	43
GAMBAR 2. 16 AUDIO MEDIA	44
GAMBAR 2. 17 <i>INTERACTIVE MEDIA & INTERACTIVE FLOOR</i>	44
GAMBAR 2. 18 PROJECTION MAPPING	45
GAMBAR 2. 19 JARAK PANDANG MANUSIA	47
GAMBAR 2. 20 SISTEM PELETAKKAN BENDA KOLEKSI BAGI PENGGUNA TONGKAT	47
GAMBAR 2. 21 PERGERAKKAN MANUSIA SAAT MELIHAT OBJEK PAMER.....	47
GAMBAR 2. 22 SISTEM SIRKULASI PADA MUSEUM.....	48
GAMBAR 2. 23 STANDAR MINIMAL SIRKULASI MANUSIA.....	49
GAMBAR 2. 24 STANDAR MINIMAL SIRKULASI MANUSIA DAN PENGGUNA KURSI RODA.....	49
GAMBAR 2. 25 ALUR PENGUNJUNG MUSEUM.....	50
GAMBAR 2. 26 BEAM ANGLE.....	51
GAMBAR 2. 27 GENERAL LIGHTNING SYSTEM.....	52
GAMBAR 2. 28 GAMBAR SISTEM PENGMANAN KEBAKARAN.....	59
GAMBAR 2. 29 JENIS PENANDA JALAN EMERGENCY.....	60
GAMBAR 2. 30 CONNECTED WORLDS EXHIBITS NEW YORK	65
GAMBAR 2. 31 CONNECTED WORLDS EXHIBITS, NEW YORK	66

GAMBAR 3. 1 SITE PLAN PERANCANGAN MUSEUM	74
GAMBAR 3. 2 GAMBAR TAPAK PERANCANGAN MUSEUM DI BANDUNG.....	77
GAMBAR 3. 3 DENAH EKSISTING MUSEUM.....	78
GAMBAR 3. 4 BATAS UTARA SITE	79
GAMBAR 3. 5 BATAS SELATAN SITE	79
GAMBAR 3. 6 BATAS TIMUR SITE.....	79
GAMBAR 3. 7 BATAS BARAT SITE.....	80
GAMBAR 3. 8 ANALISA ARAH MATAHARI PUKUL 08.00 VIA SUNPATH	80
GAMBAR 3. 9 ANALISA ARAH MATAHARI PUKUL 12.00 VIA SUNPATH	81
GAMBAR 3. 10 ANALISA ARAH MATAHARI PUKUL 16.00 VIA SUNPATH	81
GAMBAR 3. 11 ANALISA ARAH ANGIN VIA WINDFINDER.....	82
GAMBAR 3. 12 ANALISA ARAH ANGIN VIA WINDFINDER.....	82
GAMBAR 3. 13 ANALISA KEBISINGAN VIA DECIBEL METER	83
GAMBAR 3. 14 ANALISA VEGETASI SEKITAR	84
GAMBAR 3. 15 ANALISA SIRKULASI PENGUNJUNG MUSEUM.....	85
GAMBAR 3. 16 BANDUNG BLUES SOCIETY	93
GAMBAR 3. 17 BANDUNG MUSIC COUNCIL	94
GAMBAR 3. 18 KOMUNITAS KOLEKTIF MUSIK CADAS UJUNGBERUNG.....	95
GAMBAR 3. 19 BRITISH MUSIC EXPERIENCE.....	66
GAMBAR 3. 20 MUSEUM LOKANANTA	97
GAMBAR 3. 21 MUSEUM MUSIK DUNIA, MALANG	97
GAMBAR 3. 22 AREA FOKUS PERANCANGAN.....	114
GAMBAR 3. 23 ANALISA ZONING BLOCKING EKSISTING.....	121
GAMBAR 3. 24 MUSIK FASE 1 (GRUP ORKES CONCORDIA, DAN THE HOT JUMPERS).....	124
GAMBAR 3. 25 MUSIK FASE 2 (TRIO BIMBO, THE ROLLIES, YANTI BERSAUDARA, HARRY ROESLI).....	124
GAMBAR 3. 26 MUSIK FASE 3 (DOEL SUMBANG, KAHITNA, NIKE ARDILLA, NICKY ASTRIA.)	125
GAMBAR 3. 27 MUSIK FASE 4 (PETERPAN, JAMRUD, BURGERKILL, ROCKET ROCKERS).....	125
GAMBAR 4. 1 KONSEP ALUR SIRKULASI MUSEUM MUSIK.....	127
GAMBAR 4. 2 ALUR SIRKULASI KEADAAN DARURAT KE TANGGA DARURAT.....	128
GAMBAR 4. 3 KONSEP PENGHAWAAN AC DUCTING	134
GAMBAR 4. 4 GAMBAR APAR.....	137

GAMBAR 4. 5 GAMBAR SMOKE DETECTOR.....	137
GAMBAR 4. 6 GAMBAR SPRINKLER.....	138
GAMBAR 4. 7 GAMBAR FASILITAS SIGNAGE & WAYFINDING DARURAT	138
GAMBAR 4. 8 GAMBAR KONSEP KEAMANAN CCTV	139