

2.3.4	<i>Standarisasi Khusus Spa</i>	36
2.3.5	<i>Standarisasi Khusus Gym</i>	37
2.3.6	<i>Standarisasi Khusus Kamar Tamu</i>	39
2.4	<b>PENDEKATAN DESAIN</b>	42
2.4.1	<i>Lokalitas</i>	43
2.4.2	<i>Penerapan Elemen Lokalitas dalam Interior</i>	43
2.4.4	<i>Lokalitas Kabupaten Bandung</i>	44
2.4.5	<i>Angklung</i>	45
2.4.6	<i>Fenomena dan Isu Projek</i>	51
2.4.7	<i>Teori &amp; Definisi Umum Lokalitas Budaya</i>	51
2.4.8	<i>Penjelasan Studi Preseden</i>	52
<b>BAB 3</b>		<b>55</b>
	<b>DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS</b>	<b>55</b>
3.1	<b>DESKRIPSI PROJEK</b>	55
3.1.1	<i>Analisa Projek secara umum</i>	55
3.1.2	<i>Analisis Site</i>	63
3.2	<b>ANALISIS STUDI BANDING</b>	69
3.2.2	<i>Analisis Horison Green Forest Bandung</i>	100
3.2.3	<i>Kesimpulan Studi Banding</i>	112
3.3	<b>ANALISIS PERANCANGAN</b>	114
3.3.1	<i>Analisis Pengguna</i>	114
3.3.2	<i>Analisis Kebutuhan Aktivitas</i>	116
3.3.3	<i>Analisis Kebutuhan Ergonomi &amp; Luasan Area/Ruang</i>	121
3.3.4	<i>Analisis Hubungan Antar Area/Ruang (bubble diagram)</i>	135
3.3.5	<i>Analisis Zoning</i>	136
3.3.6	<i>Analisis Blocking</i>	138
<b>BAB 4</b>		<b>140</b>
	<b>TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN</b>	<b>140</b>
4.1	<b>TEMA PERANCANGAN</b>	140
4.2	<b>KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN</b>	141
4.2.1	<i>Suasana yang Diharapkan</i>	141
4.2.2	<i>Konsep Zoning Blocking</i>	141
4.2.3	<i>Konsep Alur Aktivitas</i>	145
4.2.4	<i>Konsep Organisasi Ruang</i>	147
4.2.6	<i>Konsep Fasilitas</i>	148

4.2.5	<i>Konsep Layout</i> .....	151
4.2.6	<i>Konsep Furniture</i> .....	151
4.2.7	<i>Konsep Bentuk</i> .....	152
4.2.8	<i>Konsep Material</i> .....	154
4.2.9	<i>Konsep Warna</i> .....	155
4.2.10	<i>Konsep Pencahayaan</i> .....	156
4.2.11	<i>Konsep Penghawaan</i> .....	157
4.2.12	<i>Konsep Keamanan</i> .....	157
4.3	DENAH KHUSUS.....	158
<b>BAB 5</b> .....		<b>165</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		<b>165</b>
5.1	KESIMPULAN.....	165
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>166</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>169</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ukuran Standar Ruang Hotel .....	29
Gambar 2. 2 Standar Layout Hotel .....	30
Gambar 2. 3 Standar Hubungan Antar Ruang .....	30
Gambar 2.4 Sirkulasi dan Penempatan Area.....	31
Gambar 2. 5 Bagian-Bagian Angklung.....	46
Gambar 2. 6 Lobby The Apurva Kempinski.....	52
Gambar 2. 7 Analisa Kamar Tamu.....	53
Gambar 2. 8 Analisa Restoran .....	53
Gambar 2. 9 Analisa Ruang Tunggu Spa.....	54
Gambar 2. 10 Analisa Area Duduk .....	54
Gambar 3. 1 Bangunan Perancangan .....	55
Gambar 3. 2 Potensi Lokasi .....	56
Gambar 3. 3 Analisa Denah Eksisting .....	58
Gambar 3. 4 Analisa Site .....	63
Gambar 3. 5 Sekitar Site .....	64
Gambar 3. 6 Marbella Hotel Suites Bandung .....	64
Gambar 3. 7 Analisa Akses Lokasi .....	66
Gambar 3. 8 Analisa Matahari .....	67
Gambar 3. 9 Analisa Angin.....	68
Gambar 3. 10 Analisa Kebisingan .....	69
Gambar 3. 11 Hotel Swiss-Belresort Dago Heritage .....	69
Gambar 3. 12 Pengunjung.....	70
Gambar 3. 13 Analisa Suasana.....	71
Gambar 3. 14 Analisa Fasilitas .....	78
Gambar 3. 15 Organisasi Ruang .....	79
Gambar 3. 16 Analisa Layout Lobby.....	79
Gambar 3. 17 Analisa Pelingkup Ruang Lobby.....	80
Gambar 3. 18 Analisa Material Lobby.....	81
Gambar 3. 19 Skema Warna Pada Lobby .....	81
Gambar 3. 20 Analisa Pencahayaan Pada Lobby.....	82
Gambar 3. 21 Analisa Penghawaan Pada Lobby .....	82
Gambar 3. 22 Layout Kamar Tamu .....	83
Gambar 3. 23 Material Pada Kamar Tamu .....	84
Gambar 3. 24 Skema Warna Kamar Tamu.....	84
Gambar 3. 25 Pencahayaan Kamar Tamu.....	85
Gambar 3. 26 Penghawaan Kamar Tamu.....	85
Gambar 3. 27 Layout Restoran .....	86
Gambar 3. 28 Material Interior Restoran.....	87
Gambar 3. 29 Skema Warna Restoran .....	87
Gambar 3. 30 Pencahayaan Restoran.....	88
Gambar 3. 31 Layout Ruang Pertemuan.....	88
Gambar 3. 32 Material Interior Ruang Pertemuan.....	89
Gambar 3. 33 Skema Warna Ruang Pertemuan.....	89
Gambar 3. 34 Pencahayaan Ruang Pertemuan .....	90
Gambar 3. 35 Layout Ruang Spa.....	91
Gambar 3. 36 Material Interior Ruang Spa.....	91
Gambar 3. 37 Skema Warna Ruang Spa .....	92