

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	1
ABSTRACT	1
BAB 1: PENDAHULUAN	3
1.1. Latar Belakang	3
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.5. Batasan Perancangan.....	7
1.6. Metode Perancangan	8
1.7. Manfaat Perancangan	9
1.8. Kerangka Fikir Perancangan	10
1.9. Pembaban Laporan TA	10
BAB 2: KAJIAN LITERATUR DAN REFRENSI DESAIN	12
2.1. Definisi Projek	12
2.2. Klasifikasi Projek	12
2.3. Standarisasi Projek	14
2.3.1. Standarisasi Umum	14
2.3.2. Stabdarisasi Khusus.....	22
2.4. Pendekatan Desain	40
2.4.1. Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain.....	40
2.4.2. Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior	42
2.5. Penjelasan Studi Preseden.....	43
2.5.1. SRAM Office Chicago	43
2.5.2. VPS Securities Offices Vietnam	46
2.5.3. PT. Multicipta Solusi Advisory.....	50
BAB 3: DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	53
3.1. Deskripsi Projek	53
3.1.1. Filosofi Logo Assalaam	53

3.1.2.	Sejarah Assalaam	54
3.1.3.	Jobdesk Staf Per Bagian	55
3.1.4.	Analisis Site.....	58
3.1.4.1.	Analisis Matahari.....	59
3.1.4.2.	Analisis Angin	62
3.1.4.3.	Analisis Vegetasi	65
3.1.4.4.	Analisis Kebisingan.....	66
3.1.4.5.	Analisis Suhu Udara	66
3.1.4.6.	Analisis Thermal Ruang	67
3.1.5.	Analisis Kasus Redign	68
3.1.6.	Hasil Wawancara/Kuesioner	86
3.1.7.	Potensi dan Permasalahan	87
3.2.	Deskripsi Projek	87
3.2.1.	Analisis Studi Banding I	88
3.2.2.	Matrix dan Kesimpulan Studi Banding.....	95
3.3.	Analisis Perancangan	100
3.3.1.	Analisis Kebutuhan Aktivitas.....	100
3.3.2.	Analisis Kebutuhan Mebel	107
3.3.3.	Analisis Hubungan Antar Area/Ruang.....	117
3.3.4.	Diagram Zoning dan Blocking	117
3.3.5.	Matrix	118
3.3.6.	Analisis Elemen.....	118
BAB 4:	TEMA DAN KONSEP	120
4.1.	Tema Perancangan	123
4.2.	Konsep Implementasi Perancangan	123
4.2.1.	Konsep Suasana Interior.....	123
4.2.2.	Konsep Organisasi Ruang	124
4.2.3.	Konsep Sirkulasi dan Penataan Mebel	124
4.2.4.	Konsep Bentuk	126
4.2.5.	Konsep Material Ruang.....	127
4.2.6.	Konsep Warna	127
4.2.7.	Konsep Pencahayaan.....	128
4.2.8.	Konsep Penghawaan	129
4.2.9.	Konsep Keamanan.....	129
4.2.10.	Sebelum dan Sesudah <i>Redesign</i>	129

BAB 5: KESIMPULAN	133
5.1. Kesimpulan	133
5.2. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN.....	136