

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sertifikat Pengukuhan Batik oleh UNESCO.....	1
Gambar 1.2 <i>Timeline Milestone</i> Batik Pesisir	3
Gambar 1.3 Kerangka Perancangan	9
Gambar 2.1 Titik	12
Gambar 2.2 Garis	13
Gambar 2.3 Bidang	13
Gambar 2.4 Tekstur.....	14
Gambar 2.5 <i>Color Theory</i>	15
Gambar 2.6 Kesatuan	16
Gambar 2.7 Keseimbangan	16
Gambar 2.8 Ritme	17
Gambar 2.9 Penekanan.....	17
Gambar 2.10 Proporsi	18
Gambar 2.11 Bahan Pewarna Alami	22
Gambar 2.12 Bahan Pewarna Kimia dan Kuas Colet Bambu.....	23
Gambar 2.13 Ornamen Garuda sebagai Ornamen Utama.....	24
Gambar 2.14 Isen-isen.....	25
Gambar 2.15 Bagian-bagian Kain Batik.....	29
Gambar 2.16 Batik Belanda Asal Pekalongan.....	30
Gambar 2.17 Batik Batang	31
Gambar 2.18 Batik Tegal	31
Gambar 2.19 Batik Lasem.....	32
Gambar 2.20 Batik Kudus	33
Gambar 2.21 Batik Banyumas.....	33
Gambar 2.22 Batik Cirebon.....	34
Gambar 2.23 Batik Indramayu	35
Gambar 2.24 Batik Garut	36
Gambar 2.25 Batik Sidoarjo	36
Gambar 2.26 Batik Madura	37
Gambar 3.1 Logo Museum Batik Pekalongan.....	38
Gambar 3.2 Struktur Organisasi UPTD Museum Batik Pekalongan	39
Gambar 3.3 Motif Dongeng Cinderella.....	40

Gambar 3.4 Motif Boket Van Zuylen.....	41
Gambar 3.5 Motif Jlamprang	41
Gambar 3.6 Motif Jawa Baru Pagi Sore	42
Gambar 3.7 Motif Buketan.....	43
Gambar 3.8 Cover Buku Mengenal Jenis Motif Batik di Jawa Timur.....	48
Gambar 3.9 Buku Batik Ragam Hias Kawung Sebagai Batik Yogyakarta	49
Gambar 3.10 Cover Buku Motif Batik Klasik Legendaris dan Turunannya.....	50
Gambar 3.11 Motif Mega Mendung.....	51
Gambar 3.12 Motif Kain Tokwi.....	52
Gambar 3.13 Motif Mega Mendung.....	53
Gambar 3.14 Batik Kelengan	53
Gambar 3.15 Motif Boketan.....	54
Gambar 3.16 Customer Journey.....	55
Gambar 3.17 Wawancara Bu Nurhayati, Bu Ita, Mbak Dini, dan Mas Hery.....	56
Gambar 3.18 Wawancara Mas Nando dan Bu Ninik.....	58
Gambar 3.19 Wawancara Pak Dirham	61
Gambar 3.20 Wawancara Pak Syamsul Huda	62
Gambar 3.21 Wawancara Bu Ristiawati dan Bu Izza.....	65
Gambar 4.1 Referensi Ilustrasi Burung Phoenix	75
Gambar 4.2 Referensi Ilustrasi Gaya Semi-Realis.....	75
Gambar 4.3 Font Berkshire Swash.....	76
Gambar 4.4 Font Cabin	76
Gambar 4.5 Palet Warna	77
Gambar 4.6 Referensi Layout	78
Gambar 4.7 Sketsa Layout	83
Gambar 4.8 Konsep Awal Layout.....	84
Gambar 4.9 Sampul Buku	85
Gambar 4.10 E-book.....	91
Gambar 4.11 Iklan Media Sosial	91
Gambar 4.12 <i>X-banner</i>	91
Gambar 4.13 <i>Flyer</i>	92
Gambar 4.14 Poster.....	92
Gambar 4.15 Poster Digital.....	92

Gambar 4.16 Desain <i>Keychain</i>	93
Gambar 4.17 Stiker	93
Gambar 4.18 Postcard	94
Gambar 4.19 Baju	95
Gambar 4.20 <i>Bookmark</i>	95