

DAFTAR PUSTAKA

- Anjara, G. B. (2018). PERANCANGAN PRODUK TAS KHUSUS TRAVELLING DENGAN MENGGUNAKAN METODA HOUSE OF QUALITY (HOQ) DAN PETA MORFOLOGI DI BRAND NBDN (NOBRANDEDON). Bandung: Fakultas Teknik UNPAS
- Arbel, A., & Pizam, A. (1977). Beberapa Penentu Lokasi Hotel Perkotaan: Kecenderungan Wisatawan. *Jurnal Penelitian Perjalanan* , 15, 18 - 22. <https://doi.org/10.1177/004728757701500305>.
- Artch. (2023) Sales Report 7 best seller bags & best seller bags. Bandung.
- Artch. (2023) .Brand Style Guide: Market Competition. Bandung.
- Callister Jr, William D, 2009, *Materials Science And Engineering An Introduction*, 8th Edition. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc,Hoboken.
- Chen, Y. L., Nguyen, H. T., & Chen, Y. (2021). Influence of school bag loads and carrying methods on body strain among young male students. *International Journal of Industrial Ergonomics*, 82, 103095.
- Creswell dalam J.R. Raco. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulan*. PT. Gramedia Widiasarana, Jakarta. 2010.
- Darwish, Basma. (2021). Producing innovative designs of women's bags by combining crochet and Sinai embroidery to contribute to empowering breadwinners and integrating them into the labor market, *Journal of Research in Specific Education*, Volume VII, Issue 33.
- Dewi, R. N., Pambudi, T. S., & Herlambang, Y. (2024). PERANCANGAN TRAVEL BACKPACK DENGAN FITUR. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- FA Al-Shamrani, NAR Abdel Baset(2023). The Physical Ergonomics Body Posture In wearing bags; A Review Article. *International Design Journal* 13 (1), 151-160.
- Fitinline, (2017). Asal Usul Penggunaan Velcro (Kain Perekat).<https://fitinline.com/article/read/asal-usul-penggunaan-velcro-kain-perekat/>
- Gallery.D'Sahla (2024). Kain Jaring Busa Sandwich Mesh Double Hitam.<https://www.tokopedia.com/desahlagallery/kain-jaring-busa->

sandwich-mesh-

doublehitam?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=
pdp-seo

Ginting, Rosmani.(2010).Perancangan Produk, Yogyakarta. Ilmu Graha

Google Trends. (2024). Perbandingan Duffle bag, backpack, koper: sub Indonesia, Bussines dan Industri, Google Shopping, Bulan Desember 2023. Diakses dari <https://trends.google.co.id/>, tanggal 3 Februari 2024.

Harsokoesoemo, H. D. (2004) Pengantar Perancangan Teknik (Perancangan Produk). Bandung: ITB.

Herlambang, Yanuar. "Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa." Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik) 2.1 (2015): 61-71.

Hendriyana, Husen, (2023). Sustainable Design: Empowering Rural Craft-Preneurs Through Pandanus Natural Resources Optimization, e-ISVS Journal, Vol.10, Issue 9.

Hendriyana, Husen. (2019).RUPA DASAR (NIRMANA), Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual, Yogyakarta: Penerbit Andi

Hendriyana, Husen. (2019). Metodologi Penelitian Penciptaan Karya, Practice-led Research and Practice-based Research, Seni - Kriya – Desain, Yogyakarta: Penerbit Andi.

Hendriyana, Husen.dkk.(2022). Product Design Strategy Using Nirmana Dwimatra Concept (Implementation in the Learning Process in Product Design Student's of FIK Telkom University), Journal Mudra, Vol 37 No 1. Hal 119-128

Hendriyana, Husen.(2022). Meaning Differences in Indigenous Kriya and Crafts in Indonesia and Their Leverage on the Craft Science Globally, Journal HARMONIA, Vol.22 No.2, pp. 337-364

KAI. (2023). Lost and Found: "Tenang, Ini Tips Saat Barang Tertinggal di Stasiun atau di Atas KA" Diakses dari https://www.kai.id/information/full_news/5536-tenang-ini-tips-saat-barang-tertinggal-di-stasiun-atau-di-atas-ka.

- Kereta Api Indonesia. (2022). Angkutan Penumpang: Syarat Dan Ketentuan Bagasi. Diakses dari https://www.kai.id/corporate/passenger_services/1
- Kementrian Perhubungan (2023) "Pergerakan Masyarakat Selama Angkutan Natal dan Tahun Baru 2023/2024 Diprediksi Mencapai 107,63 Juta Orang Meningkat Signifikan Dibandingkan Tahun Lalu,". Diakses dari <https://www.dephub.go.id/post/read/hasil-survei-pergerakan-masyarakat-selama-angkutan-natal-dan-tahun-baru-2023-2024-diprediksi-mencapai-107,63-juta-orang-meningkat-signifikan-dibandingkan-tahun-lalu>
- Kim, G. M., Lee, S. H., Lee, D. Y., Hong, J. H., Kim, J. S., & Yu, J. H. (2021). The Comparison Between Before and After Cross Bag Walking Intervention on Gait Parameter and Center of Pressure. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 911-917
- Lisa Odillia. (2022) "Warna Dalam Desain Kemasan Kosmetik Di Indonesia" dalam *Jurnal Teknik Informatika dan Desain Komunikasi Visual*, vol. 1, no. 2.
- Maharani, S. D., Herlambang, Y., & Pambudi, T. S. (2023). PERANCANGAN TAS IBADAH UMROH UNTUK MENINGKATKAN EFEKTIVITAS DALAM AKTIVITAS JEMAAH INDONESIA (Studi Kasus Dawood Travel). *eProceedings of Art & Design*, 10(1).
- Matos Magalhães Rodrigues, B. K., Marinho Maciel, M. A., Lima Parente, B., de Paula Lima, P. O., & Vasconcelos Abdon, A. P. (2020). Use and weight of shoulder bag in female gait. *Motricidade*, 16(2).
- Martin, H. (2020). Suspicious Duffel Bag, LSA Anaconda. *Revue LISA / LISA e-journal*. <https://doi.org/10.4000/lisa.12203>.
- Mulyadi. (2000). *Akuntansi Biaya*, Edisi 10. Yogyakarta: Aditya Media.
- McCusker, K., & Gunaydin, S. (2015). Research using qualitative, quantitative or mixed methods and choice based on the research. *Perfusion*. DOI: 10.1177/0267659114559116
- Nugroho, Bambang. (2019). *PENCIPTAAN TAS KULIT UNTUK PRIA DENGAN MOTIF SEMEN RAMA*. Surakarta: ISI
- PelitaTex. (2021). Polyester: Kain RJN. Bandung. Diakses dari <https://pelitatex.com/katalog/rjn/>

- Populix, (2022) "End Of Year Vacation 2022," Populix Report. Diakses dari <https://info.populix.co/articles/en/report/year-end-travel/>
- Pradito, Rana Putrika, and Rima Febriani. "Perancangan Produk Tas Sebagai Penunjang Kebutuhan Traveling Wanita Dengan Motif Perjalanan Pleasure Tourism." eProceedings of Art & Design 7.2 (2020).
- Putra, Celindo (2018). Toko Kain Busa Tricot Bandung Untuk Busa Lapis/Laminating. <https://cellindoputrabusa.com/toko-kain-busa-tricot-bandung-untuk-busa-lapis-laminating/>
- Raya, Fontana. (2021). Versatile Vigorous: The Many Uses of Woven Webbing. Tangerang. Diakses Dari <https://fontana.co.id/product-woven-webbing/>
- Sri Soedewi, A. M., & Swasty, W. (2022). Penerapan Metode Design Thinking Pada Perancangan Website UMKM Kirihuci. 79-96.
- Satriadi. (2016). Perancangan Tas Ransel Yang Ergonomi Untuk Mencegah Rasa Nyeri Pada Punggung, Universitas Muhammadiyah Riau.
- Setzer Munavizt 2009, Pengertian Akomodasi, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. Tshandra, Nabilla. Dewi, Bestari Kumala. (2019). Bahayanya Sering Membawa Tas di Satu Sisi Bahu. Diakses dari: <https://lifestyle.kompas.com/read/2019/10/16/190452520/bahayanya-sering-membawa-tas-di-satu-sisi-bahu>.
- Sufyan, A., & Suciati, A. (2017). Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia, 2(2), 178-192.
- Sufyan, A. (2018). The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya). Balong International Journal of Design, 1(1).
- Yin, Robert K, Studi Kasus Desain & Metode, Rajawali Pers, Jakarta, 2014.
- YKK. (2021). Digital Showroom: Product Hook & Loop, Plastic Hardware, Snap Button. Diakses dari <https://ykkdigitalshowroom.com/en/gf/library/products/>
- YKK Asia. (2022) Types of Zippers: Coil, Metal and VISLON. Diakses dari <https://ykkasia.com/types-of-zippers-coil-metal-and-vislon-ykk/>