

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, S. P., & Kartono, D. T. (2022). Kebermanfaat Adanya Sustainable Development Goals (SDGs). *Journal Of Social Research*, 1(6), 507-512.
- Alaydrus, S. M. (2023). Implementasi Antropometri Dalam Arsitektur. *Arsitekno*, 10(2), 49-57.
- Ali, N. S., Khairuddin, N. F., & Zainal Abidin, S. (2013). Upcycling: Re-use and recreate functional interior space using waste materials. In *DS 76: Proceedings of E&PDE 2013, the 15th International Conference on Engineering and Product Design Education, Dublin, Ireland, 05-06.09. 2013* (pp. 798-803).
- Arya PN, N., Azhar, H., Reza, A., Pratama, M. R., & Nugraha, M. I. (2020). Mengolah Material Limbah Menjadi Smart Wall Light.
- Bahri, N. F. (2019). Analisis semiotika roland barthes pada masjid keraton buton di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara. *Jurnal Rupa*, 4(2), 121-128.
- Demakkab.bps.go.id. (2021, 21 Januari). Hasil Sensus Penduduk 2020. Diakses 1 Desember 2023, dari <https://demakkab.bps.go.id/news/2021/01/21/67/hasil-sensus-penduduk-2020.html>
- Dewi, M., & Wibowo, M. (2019). Eksplorasi Produk Interior Dari Material Plastik Daur Ulang dan Sisa Serbuk Kayu. *Intra*, 7(2), 522-530.
- Faridah, I. N & Rachmaniyah, N. (2018). Penerapan Gaya Modern Urban pada Inyerior Sebuah Perusahaan Pengembang Bisnis Properti. 7(2), 2337-3520.
- Gladkiy, S. (2018). *User-Cnetered Design: Process and Benefits*. Diakses 16 Desember 2023, dari <https://uxplanet.org/user-centered-design-process-and-benefits-fd9e431eb5a9>
- Gunawan, N. (2022). *Eksplorasi Teknik Perekatan dan Pewarnaan Limbah Serbuk Kayu Bagi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) di DKI Jakarta* (Doctoral dissertation, Podomoro University).
- Klasono. (2021). *Perancangan Kursi Teras dengan Limbah Kayu*. Diakses 22 November 2023, dari <http://smkn1pwr.sch.id/index.php?id=artikel&kode=38>
- Kurniawan, K. (2021). *Upcycling Furniture*. Diakses 22 November 2023, dari <https://binus.ac.id/malang/interior/2021/04/24/upcycling-furniture/>
- Kusumaningrum, N., Ernawati, T., Fariz, N., Junianto, A. B., & Anshory, B. J. (2022). Pemanfaatan Limbah Kayu dalam Perancangan Kursi Makan pada Perumahan Kota Podomoro Tenjo. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 25(1), 59-70.
- Lampah, R. D. (2021). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Minat Warga Dalam Mengelola Limbah Kayu Untuk Di Jadikan Kerajinan Yang Bernilai Jual Di Desa Leilem Dua Kecamatan Sonder: Limbah Kayu, Faktor Internal, Faktor Eksternal, Nilai Jual. *Jurnal Equilibrium*, 2(2).
- Larasati, A. C., & Tristiyono, B. (2019). Eksplorasi teknik membuat ragam, finishing dan joining bambu sebagai kombinasi material produk tas wanita. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 8(1), 13-17.
- Limanseto, H. (2023, 09 Maret). Tingkatkan Kualitas dan Daya Saing Produk, Pemerintah Bidik Pasar Ekspor Industri Furnitur Makin Luas. Diakses 2 Desember 2023, dari

<https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/5008/tingkatkan-kualitas-dan-daya-saing-produk-pemerintah-bidik-pasar-ekspor-industri-furnitur-makin-luas>

- Malik, I. (2023). Tidak Sekedar Limbah, Kayu Bisa Diubah Jadi Berkah. Diakses 22 November 2023, dari <https://kumparan.com/ilhamabdulmalik26/tidak-sekedar-limbah-kayu-bisa-diubah-jadi-berkah-1zRqLVBZVFM/full>
- Mardius, P. R., Sulastri, S., Shihab, M. S., & Yuliani, Y. (2023). Eco-label, kepedulian lingkungan, dan perilaku pembelian hijau: Sebuah sudut pandang Generasi Z tentang semen ramah lingkungan. *Jurnal Manajemen Maranatha*, 22(2), 193-202.
- Melinda, V., & Zainil, M. (2020). Penerapan model project based learning untuk meningkatkan kemampuan komunikasi matematis siswa sekolah dasar (studi literatur). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1526-1539.
- Moeljanto, F. N. & Setiawan, A. P. (2021). Petra Press. Desain Minimalis Multifungsi. Tersedia dari Scientific Repostory Petra Christian University.
- Mogot, R. L., Anom, D., & Kumajas, J. (2020). Destilasi Kering Sampah Plastik Low Density Polyethylene (LDPE). *Fullerene Journal of Chemistry*, 5(1), 5-9.
- Mukaromah, D. I. (2016). Pengolahan Limbah Industri Kayu Kelapa (Cocos nucifera) Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Souvenir Pernikahan. *Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang*.
- Muttaqien, T. Z., & Adiluhung, H. (2020) Usaha Kecil Menengah Di Bandung Mendukung Sustainable Design Melalui Pembuatan Furnitur Berbahan Limbah Kayu Menggunakan Konsep Nirmana Dwimatra. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 01-05.
- Nabila, A. F., Pambudi, T. S., & Atamtajani, A. S. M. (2023). PERANCANGAN DESK ORGANIZER DENGAN MATERIAL ECO FRIENDLY (BAMBU). *eProceedings of Art & Design*, 10(1).
- Noviyanti, E., Christian, A., & Wijaya, K. (2021). Implementasi Metode UCD (User Centered Design) Pada Rancang Bangun Sistem Informasi Perpustakaan: Studi Kasus: SMK Negeri 1 Gelumbang. *Jurnal Pengembangan Sistem Informasi Dan Informatika*, 2(2), 69-77.
- Nurohim, N., Seftianingsih, D. K., & Marwahyudi, M. (2022). *Perancangan Surprise Mealdan (Meja, Lemari, Dandan) untuk Ruangannya Sempit* (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta).
- Pambudi, T. S., & Azhar, H., Andrianto. (2022). Upcycled design: From plastic bag to bicycle bag. In *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era* (pp. 86-90). Routledge.
- Prasetya, R. D. (2015). Potensi limbah kayu industri mebel untuk produk home accessories. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 1(1), 39-51.
- Rachim, F. (2021). Design Thinking with Design Process. DPP Harmoni Pendidik Pengajar Indonesia (HIPPER Indonesia).
- Rahayu, P. P. (2021). Pemberian Edukasi Kepada Masyarakat Tentang Generasi Z dan Keunikannya. *Jurnal Pengabdian Sosial Indonesia*, 1(1), 43-53.
- Ram dini, N. E., Sarihati, T., & Salayanti, S. (2015). Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Yogyakarta. *eProceedings of Art & Design*, 2(2).

- Riani, A. (2023). *Tren Desain Furnitur 2024, Tidak Sekadar Estetis tapi Juga Ramah Lingkungan*. Diakses 1 Desember 2023, dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5363083/tren-desain-furnitur-2024-tidak-sekadar-estetis-tapi-juga-ramah-lingkungan?page=6>
- Rubani, M. (2018). Kondisi Psikologis Personil Tni-Ad Menghadapi Pensiun. *Al-Ittizaan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 1(2), 22-28.
- Rusniati, R., Haq, A., Prihatiningrum, R. Y., & Rachman, M. Y. (2023). Penyuluhan Mengenai Kode Produk Kemasan Plastik Bagi Peningkatan Pengetahuan Ibu-Ibu Kelompok Yasinan As Salaam Banjarmasin. *Joong-Ki: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 774-784.
- Sahir, S. H. (2021). Metodologi penelitian.
- Saputri, I. S. Y., Fadhli, M., & Surya, I. (2017). Penerapan metode ucd (user centered design) pada e-commerce putri intan shop berbasis web. *Jurnal Nasional Teknologi Dan Sistem Informasi*, 3(2), 269-278.
- Saufika, F., & Tristiyono, B. (2021). Eksperimen dan Eksplorasi Material Pelepeh Pisang untuk Produk Lampu Meja dan Vas Bunga. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 9(2), F117-F122.
- Seftianingsih, D. K. (2018). Pengenalan Berbagai Jenis Kayu Solid Dan Konstruksinya Untuk Furniture Kayu. *Jurnal Kemadha*, 8(1).
- Seftianingsih, D. K. (2017). Pengenalan Berbagai Jenis Furniture Dengan Kombinasi Material Beserta Konstruksinya. *Jurnal Kemadha*, 7(1).
- Supu, I., Fitriani, N. N., & Sulmi, S. (2021). Penerapan alat sederhana dalam konversi limbah plastik jenis polypropylene (pp) dan polyethylene terephthalate (pet) menjadi bahan bakar minyak. *Cokroaminoto Journal of Chemical Science*, 3(1), 1-4.
- Telehala, A. (2023). Plastik Sebagai Bahan Campuran Aspal. *Jurnal Sosial Teknologi*, 3(2), 139-152.
- Tirtawijaya, G. A., Kusumarini, Y., & Suprobo, F. P. (2021). Perancangan furnitur berbasis upcycling waste material batu alam. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 4(2), 87-94.
- Thefanny. (2022). *Serupa Tapi Tak Sama, Apa Beda Beda Desain Modernis dan Minimalis?*. Diakses 24 Februari 2024 dari <https://www.kompas.com/properti/read/2022/09/14/203000321/serupa-tapi-tak-sama-apa-beda-desain-modernis-dan-minimalis>
- Ulum, M. A., Wibowo, D. D., & Sutarya, S. (2022). Perancangan “Home Office Desk” Minimalis dalam Mensiasati Pandemi. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 5(1), 11-22.
- Utomo, T. N. P., Kusumarini, Y., & Sindrawan, S. E. (2021). Eksplorasi kreatifitas desain melalui konsep upcycle material produk furnitur paska pakai. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 4(1), 59-66.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.
- Wall Art Ku. [Wallartku.wixsite.com](https://wallartku.wixsite.com). Diakses pada 29 November 2023 dari <https://wallartku.wixsite.com/website>

- Water Based Eco Resin. Elichem.co.uk. Diakses pada 28 November 2023 dari <https://www.elichem.co.uk/water-based-eco-resins/hydroflow-water-based-casting-compound>
- Wulandari, A., Pambudi, T. S., & Azhar, H. (2022). Upcycling Limbah Kain Produksi Sepatu Menjadi Tas Sebagai Produk Merchandise. *eProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Yahya, P. A., & Siagian, M. C. (2021). Pengaplikasian Plastik Pet (polyethylene Terephthalate) Sebagai Embellishment. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Zaki, A. H., Sadika, F., & Pambudi, T. S. (2020). Perancangan Produk Upcycling Limbah Plastik Hasil Olahan Ikm. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).