

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengelolaan Kesan Mahasiswa Tingkat Akhir di TikTok" ini dengan baik. Skripsi ini membahas bagaimana mahasiswa tingkat akhir menggunakan platform media sosial TikTok untuk mengelola citra diri mereka, baik di panggung depan maupun panggung belakang, sesuai dengan teori dramaturgi Erving Goffman. Penelitian ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Telkom University.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai hambatan dan tantangan yang harus penulis hadapi. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak, serta doa, dukungan moral, dan materiil yang tiada henti khususnya dari orang tua penulis, Bapak Gazaly, ST dan Ibu Suriani, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Adi Wijaya, S.Si., M.Si. selaku rektor Telkom University.
2. Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial.
3. Idola Perdini Putri, Ph.D. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Alila Pramiyanti, Ph.D. selaku Dosen Wali penulis yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama masa perkuliahan penulis.
5. Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.I.Kom. dan Yoka Pradana, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan penuh perhatian telah memberikan bimbingan, arahan, serta kritik yang membangun dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan beliau, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi S1 Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu serta wawasan kepada peneliti selama menjalani masa perkuliahan di Telkom University.
7. Teruntuk saudara dan keluarga besar peneliti, yang selalu memberikan semangat dan pengertian selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi cerita, sehingga data penelitian ini dapat terkumpul dengan baik dan memberikan wawasan yang mendalam tentang topik yang dibahas.
9. Kepada teman-teman peneliti, yang menemani, mendukung, dan pendengar peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini dalam menempuh studi di Telkom University.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Bandung, 5 Agustus 2024



Refelina Anandhita Putri

NIM: 1502204118