

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRAC	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Waktu dan Periode Penelitian.....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Komunikasi Lintas Budaya	12
2.1.1 Budaya Eropa	15

2.1.2	Budaya Bali	16
2.1.3	Perbedaan Budaya Bali dan Budaya Eropa	17
2.2	Budaya Populer	18
2.2.1	<i>Digital Nomads</i>	19
2.3	Teori Adaptasi Lintas Budaya	21
2.4	Penelitian Terdahulu	28
2.5	Kerangka Pemikiran.....	34
BAB 3 METODE PENELITIAN		36
3.1	Metode Penelitian.....	36
3.2	Paradigma Penelitian	37
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	38
3.3.1	Subjek Penelitian.....	38
3.3.2	Objek Penelitian	38
3.4	Unit Analisis	38
3.5	Informan Penelitian.....	41
3.5.1	Jenis – jenis Informan	41
3.5.2	Teknik Pemilihan Informan.....	42
3.6	Lokasi Penelitian	46
3.7	Metode Pengumpulan Data	46
3.7.1	Data Primer.....	46
3.7.2	Data Sekunder	48
3.8	Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	48
3.8.1	Metode Analisis.....	48

3.8.2	Penjagaan Keabsahan Data.....	49
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Karakteristik Informan.....	51
4.2	Hasil Penelitian	56
4.2.1	Proses Adaptasi Lintas Budaya	57
4.2.2	Komunikasi Lintas Budaya	75
4.3	Pembahasan.....	90
4.3.1	Proses Adaptasi Lintas Budaya	90
4.3.2	Komunikasi Lintas Budaya	102
BAB 5 PENUTUP.....		113
5.1	Kesimpulan.....	113
5.2	Saran	114
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN		121