

DAFTAR ISI

Cover Judul.....	i
Halaman Pengesahaan.....	ii
Halaman Penytaan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar isi.....	v
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar	x
Abstrak.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	6
1.3. Rumusan Permasalahan	7
1.4. Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	7
1.5. Batasan Perencanaan.....	8
1.6. Metode Perancangan	9
1.6.1. Tahap pengumpulan data	9
1.6.1.1. Studi lapangan	9
1.6.1.2. Wawancara	10
1.6.1.3. Observasi	10
1.6.1.4. Dokumentasi.....	10
1.6.1.5. Studi literatur	10
1.6.1.6. Analisis data	10
1.6.1.7. Programming	10
1.6.1.8. Tema dan konsep.....	11
1.6.1.9. Output akhir.....	11
1.7. Manfaat Perancangan	11
1.8. Kerangka Pikir Perancangan	12
1.9. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	14

2.1. Tinjauan Proyek	14
2.1.1. Definisi Hotel	14
2.1.2. Definisi Hotel Resort.....	15
2.2. Klasifikasi Proyek	16
2.2.1. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang	16
2.2.2. Klasifikasi Hotel Resort.....	17
2.3. Standarisasi Proyek	19
2.3.1. Ruangan Pada Bangunan Hotel.....	19
2.3.1.1.Front Of The House	19
2.3.1.2.Guest Room.....	23
2.3.1.3.Back Of The House	26
2.3.2. Kriteria Mutlak.....	29
2.3.3. Kriteria Tidak Mutlak	30
2.3.4. Asalitas Dalam Hotel	35
2.3.5. Standarisasi Hotel Pencahayaan	35
2.3.6. Standarisasi Hotel Penghawaan	36
2.4. Pendekatan Desain	37
2.5. Kajian Literatur	38
2.5.1. Definisi Lokalitas	38
2.5.2. Lokalitas Melalui Potensi Alam Lembang.....	39
2.6. Pendekatan Lokalitas Melalui Konsep Ekologi	41
2.6.1. Pengertian Arsitektur Ekologis	42
2.6.2. Arsitektur Ekologis Menurut Heinz Frick.....	44
2.6.3. Kriteria –Kriteria Bangunana Sehat Dan Ekologis	45
2.6.4. Unsur- Unsur Pokok Ekologis Interior	46
2.6.4.1. Pemilihan Bahan Dalam Eko-Interior	47
2.6.4.2. Sitem Pencahayaan Dalam Eko-Interior.....	48
2.6.4.3. Sistem Penghawaan Dalam Eko-Interior.....	49
2.7. Studi Peseden	50
2.7.1. Ayana Resort Bali	50
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	55

3.1	Deskripsi Projek	55
3.1.1	SanGria Resort&Spa	56
3.1.2	Analisis Site	56
3.1.3	Analisis Kasus Redesign	62
3.2	Analisis Studi Banding.....	70
3.2.1	Hotel Lembang Asri Resort.....	71
3.2.2	Pesona Alam Resort & Spa	84
3.3	Tabel Komperasi.....	92
3.4	Analisis Perancangan	104
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....		111
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	111
4.1.1	Mind Map.....	111
4.2	Suasana yang Diharapkan	112
4.3	Konsep Perancangan	113
4.3.1	Konsep Lobby and Lounge	112
4.3.2	Konsep Restaurant	124
4.3.3	Konsep Ballroom	130
4.3.4	Konsep Spa	136
4.3.5	Konsep Kamar Deluxe	144
4.3.6	Konsep Grand Deluxe	149
4.3.7	Konsep Execuive room	154
4.4	Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	161
4.4.1	Organisasi Ruang	161
4.4.2	Sirkulasi Ruang	161
4.5	Konsep Penghawaan.....	162
4.6	Konsep Akustik	163
4.7	Konsep Keamanan.....	164
4.8	Konsep Keselamatan	165
4.9	Konsep Signage System	166
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		167
5.1	Kesimpulan.....	167

5.2	Kontribusi Perancangan.....	168
5.2.1	Bagi Ilmu Pengetahuan	168