

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Manfaat	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	8
1.5.1 Waktu Penelitian.....	8
1.5.2 Lokasi Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.1.1 Film	10
2.1.2 <i>Reception Analysis</i> Stuart Hall (<i>Encoding-Decoding</i>).....	10
2.1.3 <i>Audience</i>	12
2.1.4 Seksualitas	14
2.1.5 Netflix Indonesia	15
2.1.6 Film Dear David oleh Netflix	16
2.1.7 <i>Cultural Studies</i>	18
2.1.8 Kontroversi.....	19
2.2 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	21
2.2.1 Jurnal Internasional	21
2.2.2 Jurnal Nasional	23

2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.3 Subjek & Objek Penelitian	26
3.2 Paradigma Penelitian	26
3.3.1 Subjek Penelitian	28
3.3.2 Objek Penelitian	29
3.4 Unit Analisis	31
3.5 Sumber Data	39
3.5.1 Data Primer	39
3.5.2 Data Sekunder	40
3.6 Metode Pengumpulan Data	40
3.7 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	41
3.8 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Karakteristik Data	45
4.2 Hasil Penelitian	45
4.2.1 Tanggapan Informan terkait Film Dear David dari Netflix	47
4.2.2 Gambaran Umum mengenai Unsur Seksualitas	49
4.2.3 Deskripsi Hasil Penelitian	50
4.4 Pembahasan	56
4.4.1 Analisis Penerimaan Pesan	57
BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66
Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara	66
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	67
Lampiran 3 Hasil Cek <i>Ithenticate</i>	89