

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, S. D. (2016). Language, People, Art, and Communication Studies Language, People, Art, and Communication Studies. *Humaniora*, 7(1).
- Alvarez, F., Sánchez, F., Hernández, G., Jiménez, D., Manuel, J., & Cisneros, G. (2019). *On the influence of Low-Level Visual Features in Film*.
- Amda, K., & Fitriyani, R. (2019). *Membaca Ekspresi Wajah*. <https://play.google.com/books/reader?id=bsLEDwAAQBAJ&pg=GBS.PP1&hl=id>
- Andaru, N. A. (2018). *APLIKASI KONSEP FOLEY DAN AMBIENCE UNTUK MENDESKRIPSIKAN DOMINASI KARAKTER PADA FILM PENDEK UJUNG TANGAN*.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono. (2019). *Kualitas Pelayanan Kesehatan di pusat kesehatan Masyarakat*.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*.
- Badan Pusat Statistik. (2024). *Jumlah Penduduk Pertengahan Tahun (Ribuan Jiwa), 2022-2024*. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTk3NSMy/jumlah-penduduk-pertengahan-tahun--ribu-jiwa-.html>
- Barthes, R. (2020). *Elemen - Elemen Semiologi*. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=h1IFEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Semiotika+dalam+terminologi+barthes&ots=Zq3qgGVsDX&sig=DwQh5xv5D_WYLKtg-6UyN28cS_U&redir_esc=y#v=onepage&q=Semiotika+dalam+terminologi+barthes&f=false
- Bevarlia, A., & Christin, M. (2018). *REPRESENTASI INDIVIDUALISME (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Drama School 2017) REPRESENTATION OF INDIVIDUALISM (John Fiske Semiotic Analysis in School 2017 Drama)*. 5(1), 1511–1520.
- CNN Indonesia. (2023, August 30). *10 Film Terlaris Awal Tahun 2023*. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230830105302-220-992264/daftar-10-film-indonesia-terlaris-paruh-pertama-2023-horor-berjaya>.
- Creswell, J. W., & David Creswell, J. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*.
- Danesi, M. (2004). *Messages, Signs, and Meanings*.
- Data Indonesia. (2022, January 31). *Genre Film Paling Terlaris Tahun 2022*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/8-genre-film-terfavorit-masyarakat-indonesia-laga-teratas>.

- Devito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication Book*.
- Fahrudin, A. (2012). *Keberfungsiang Keluarga Konsep dan Indikator Pengukuran dalam Penelitian*.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to communication studies*. Routledge.
- Fiske, J. (2018). Buku Pengantar Ilmu Komunikasi. In 2018.
- Hadi, S. (2016). PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA PENELITIAN KUALITATIF PADA SKRIPSI. In *Jilid* (Vol. 17).
- Halik, A. (2018). *PARADIGMA KRITIK PENELITIAN KOMUNIKASI (PENDEKATAN KRITIS-EMANSIPATORIS DAN METODE ETNOGRAFI KRITIS)* (Vol. 19, Issue 2).
- Hardi, R. F. (2015). *Analisis Genre Film Action Indonesia dalam Film The Raid Redemption 2011 dan The Raid 2 Berandal 2014*.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8. <http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- Kamal, W. (2021). *TESIS HARMONISASI KELUARGA DI TENGAH KEMAJUAN PENGGUNAAN SMARTPHONE: SUATU STUDI DI KALANGAN PEREMPUAN KARIR EMPAT PROFESI DI KOTA MAKASSAR THE FAMILY HARMONIZATION IN THE MIDST OF SMARTPHONE USE PROGRESS: A STUDY AMONG CAREER WOMEN OF FOUR PROFESSIONS IN MAKASSAR CITY*.
- Kebung, K. (2018). Membaca ‘Kuasa’ Michel Foucault dalam Konteks ‘Kekuasaan’ di Indonesia. *Melintas*, 33(1), 34–51. <https://doi.org/10.26593/mel.v33i1.2953.34-51>
- Kompas.id. (2023, January 4). *Jumlah Penikmat Film Indonesia Tahun 2022*. <https://www.kompas.id/Baca/Humaniora/2023/01/04/Tahun-2023-Penonton-Film-Indonesia-Ditargetkan-Pecahkan-Rekor-Baru>.
- Kurniawan, D. (2014). *Hubungan Pola Komunikasi Keluarga Dengan Perkembangan Sosial Remaja Pada Siswa Kelas X SMK PGRI 1 Salatiga Tahun Ajaran 2013 2014*.
- Lestari, V. (2017). *GAMBARAN POLA SIBLING RELATIONSHIP PADA ADIK USIA REMAJA DENGAN KAKAK USIA DEWASA AWAL*. 2008, 100–108.
- Mauli Darajat, D., & Badruzzaman, M. (2020). *ANALISIS FUNGSI NARASI MODEL VLADIMIR PROPP DALAM FILM SURAT DARI PRAHA*.
- Mudjiono, Y. (2011). KAJIAN SEMIOTIKA DALAM FILM. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 1, Issue 1). www.kompas.com
- Musman, A. (2016). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh Semudah Membaca Koran*. <https://play.google.com/books/reader?id=uLYKEAAAQBAJ&pg=GBS.PR2>

&hl=id

- Navarro, J. (2015). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh 2* (Vol. 2). <https://play.google.com/books/reader?id=YXtxDwAAQBAJ&pg=GBS.PA297&hl=id>
- Navarro, J., & Karlins, M. (2014). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh - Joe Navarro (SFILE.MOBI). 1*.
- Nugroho, H. (2015). Demokrasi dan Demokratisasi: Sebuah Kerangka Konseptual Untuk Memahami Dinamika Sosial-Politik di Indonesia. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.22146/jps.v1i1.23419>
- Nurul Ichani. (2016). Burma dan Perjuangan Demokrasi: Analisis Isi Film The Lady. *Jurnal Komunikasi: KAREBA*, 5(1), 70–78.
- Oxianus Sabarua, J., & Mornene, I. (2020). Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *International Journal of Elementary Education*, 4(1), 82–89. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE>
- Panuju, R. (2019). *Buku Ajar Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. 124. [http://repository.unitomo.ac.id/2095/1/Buku Ajar Film Sebagai Gejala Sosial.pdf](http://repository.unitomo.ac.id/2095/1/Buku_Ajar_Film_Sebagai_Gejala_Sosial.pdf)
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film: Vol. Edisi 2*. <https://play.google.com/books/reader?id=pDqdEAAAQBAJ&pg=GBS.PA6&hl=id>
- Rahmawati, & Gazali, M. (2018). *Pola Komunikasi dalam Keluarga*.
- Rianto, P. (2019). Perbandingan Paradigma Otoritarianisme dan Demokrasi dalam Regulasi Media Massa di Indonesia (Comparing Authoritarianism and Democracy Paradigm in Mass Media Regulations in Indonesia). *JURNAL IPTEKKOM: Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi*, 21(2), 123. <https://doi.org/10.33164/iptekkom.21.2.2019.123-138>
- Rizky, M. Y., & Stellarosa, Y. (2019). *PREFERENSI PENONTON TERHADAP FILM INDONESIA*.
- Rozak, A., & Pratama, H. N. (2021). *Musica Journal of Music Fungsi Musik pada Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (The Function of Music in the Sinking of the Van Der Wijck Ship) A RTICLE I NFORMATION*. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/MSJ>
- Sanusi, H. Z., & Sugandi, M. S. (2020). *Peran Komunikasi Keluarga Dalam Perilaku Cyberbullying Pada Remaja*. 5(2). <https://doi.org/10.21111/ejoc.v5i2.4440>
- Simatupang, R. M., & Handayani, M. M. (2015). Pola Relasi Saudara pada Remaja yang Memiliki Saudara dengan Gangguan Spektrum Autisme Ribka Mutiara Simatupang. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 04(01), 1–8.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*.

- Soegiarty, T. (2008). *Kajian Gerak Tubuh Manusia pada Ilustrasi Karya Onong Nugraha*. 53(9), 1689–1699.
- Solli Nafsika, S., & Huda, A. S. (2021). *Estetika : Perspektif Semiotika dan Semantik pada film Salam dari Kepiting Selatan*. 2.
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, dan Cara Mudah Menulis Artikel pada Jurnal Internasional)*.
- Suhendi, N. (2021). *Penerapan Semiotika dan Psikologi Warna dalam Film (Studi Kasus : Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck)*. 332–341.
- Syamsuddin. (2018). *JURNAL BERITA SOSIAL*.
- Taofik, T., & Wangid, M. N. (2022). Hubungan lingkungan keluarga dan lingkungan sekolah berbasis agama terhadap prestasi belajar siswa. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 8(1), 136. <https://doi.org/10.29210/020221320>
- Unair News. (2022). *“Industri Film” Potensi dan Pembajakannya Sama-Sama Besar*. <https://unair.ac.id/industri-film-potensi-dan-pembajakannya-sama-sama-besar/>
- Vera, N. (2022). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Edisi Revisi)*.
- Wahyuningsih, S. (2019). *FILM DAN DAKWAH: MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK*. <https://play.google.com/books/reader?id=UbKeDwAAQBAJ&pg=GBS.PR30&hl=id>