

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT, atas seluruh limpahan Rahmat dan hidayahNya sehingga penulis pun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Perempuan Berdaya Pada Film *Female Action Heroes* Sri Asih 2022 (Analisis Semiotika John Fiske)” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.

Penulis berterima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial atas kesempatannya yang telah diberikan kepada penulis untuk dapat menuntut ilmu selama ini. Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima dukungan, bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si., selaku Rektor dari Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty M.M., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom.
4. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktu untuk penulis selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Anggian Lasmarito Pasaribu, S.I.kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktu bagi penulis, serta selalu memberikan arahan dan semangat untuk penulis selama penyusunan skripsi.
6. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si., selaku Dosen Penguji 1 yang telah sabar membimbing dan menguji sidang skripsi penulis dan memberikan arahan bagi penulis selama penyusunan revisi.
7. Ibu Clara Novita Anggraini, S.I.Kom, M.A., selaku Dosen Penguji 2 yang telah sabar membimbing dan menguji sidang skripsi penulis dan memberikan arahan bagi penulis selama penyusunan skripsi.
8. Ibu Indria Angga Dianita, S.SOS., M.A.B selaku dosen wali yang telah memberi dukungan dan bimbingan selama penulis menempuh studi di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.

9. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membagikan ilmu kepada penulis selama menempuh perkuliahan di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
10. Orang tua penulis, Isye Maryati dan Alm. Harun Ali Isya Idris, untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas segala kasih sayang yang telah diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Serta 3 saudara perempuan penulis yakni Shoffy Nashirotulhaq, Putri Pascalina dan Chika Excellina yang selalu menjadipendukung dan memberikan semangat untuk penulis selama menyelesaikan skripsi.
11. Anisa, Ryana, Nadya, Syafira, Muvi, Arti, Ceri, Rio, Reza, Rustu, Sandy dan Angga selaku sahabat penulis sejak SMP dan SMA yang selalu memberikan dukungan dan hiburan kepada penulis dari jarak jauh.
12. Annisa, Afnisha, Asyidda, Chika dan Sarah selaku sahabat penulis di jenjang perkuliahan yang selalu melimpahkan kasih sayang dan dukungan mereka kepada penulis, dan berbagi suka dan duka saat proses penyelesaian skripsi penulis.
13. Arza selaku *partner* dan *support system* penulis yang selalu menyemangati dan mendukung apa yang penulis ingin lakukan, menenangkan penulis dan menghibur penulis di saat-saat proses penyelesaian skripsi.

Sebagai manusia biasa, penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna sebab adanya keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun. Penulis juga berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, 1 Agustus
2024



Delphi Ramadhani
1502204186