

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.1.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 <i>Mise en scene</i>	14
2.1.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	19
2.1.5 Ideologi Patriarki.....	21
2.1.6 Feminisme.....	23
2.1.7 Konsep gerakan Perempuan Dalam Film.....	29
2.1.8 Konsep Perempuan.....	31
2.1.9 Analisis Wacana.....	32
2.1.10 Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	32
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu.....	34

2.3 Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
3.1 Metode Penelitian.....	49
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	49
3.1.2 Subjek Penelitian.....	49
3.1.3 Objek Penelitian.....	50
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.2.1 Unit Analisis Penelitian.....	53
3.3 Teknik Analisis Data.....	58
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Hasil Penelitian.....	61
4.2 Analisis Level Kata dan Kalimat.....	61
4.2.1 Analisis Makna ‘Wanita’.....	61
4.2.2 Analisis Makna ‘Tekad’.....	62
4.2.3 Analisis Makna ‘Tangguh’.....	64
4.2.4 Analisis Makna ‘Mengendalikan’.....	66
4.2.5 Analisis Makna ‘Bekerja Keras’.....	67
4.2.6 Analisis Makna ‘Luar Biasa’.....	68
4.2.7 Analisis Makna ‘Tak Akan’.....	69
4.2.8 Analisis Makna ‘Tak Mau’.....	71
4.2.8 Analisis Makna ‘Merebut’.....	72
4.2.9 Analisis Makna ‘Berkuasa’.....	73
4.2.10 Analisis Makna ‘Menyelamatkan’.....	74
4.3 Analisis Level Wacana.....	75
4.3.1 Karakter.....	75
4.3.2 Fragmentasi.....	77
4.3.3 Fokalisasi.....	91
4.3.4 Skemata.....	92
4.4 Pembahasan.....	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	102
5.2.1 Saran Akademis.....	103
5.2.2 Saran Praktis.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	113