

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Identifikasi Masalah	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.5.2 Manfaat Praktis.....	13
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	14
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	14
1.6.2 Waktu Penelitian.....	15
BAB II.....	16
TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Tinjauan Teori.....	16
2.1.1 Komunikasi Massa	16
2.1.2 Film	17
2.1.2.1 Unsur-unsur Film.....	19
2.1.3 <i>American Dream</i>	22
2.1.3.1 Rasisme	27

2.1.4 Representasi	27
2.1.5 Semiotika	28
2.1.6 Semiotika Roland Barthes	30
2.2 Penelitian Terdahulu	34
2.3 Kerangka Pemikiran	41
BAB III	42
METODE PENELITIAN	42
3.1 Paradigama Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	43
3.3.1 Subjek Penelitian	43
3.3.2 Objek Penelitian	43
3.3.3 Sinopsis Film <i>Antebellum</i>	45
3.4 Definisi Konsep	46
3.5 Unit Analisis Penelitian	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	54
3.6.1 Data Primer	54
3.6.2 Data Sekunder	54
3.7 Teknik Analisis Data	55
3.8 Teknik Keabsahan Data	55
BAB IV	56
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Unit Analisis <i>Scene 1</i>	56
4.1.2 Unit Analisis <i>Scene 2</i>	61
4.1.3 Unit Analisis <i>Scene 3</i>	67
4.1.4 Unit Analisis <i>Scene 4</i>	71
4.1.5 Unit Analisis <i>Scene 5</i>	75
4.1.6 Unit Analisis <i>Scene 6</i>	78
4.1.7 Unit Analisis <i>Scene 7</i>	80
4.1.8 Unit Analisis <i>Scene 8</i>	84

4.2 Pembahasan.....	87
BAB V.....	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
5.2.1 Saran Akademis.....	94
5.2.2 Saran Praktis.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	99