

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiprasetyo, J., Winda Larasati, A. (2020). Skena “Teras Kolektif”: Dinamika Kolektifan dan Resistensi Musik Mahasiswa. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 2, Issue 1).
- Amalia Husna, Rodliyah Khuza’I, & Muhammad Fauzi Arif. (2023). Peran Komunitas In Dependent Solidarity dalam Dakwah Bil Hal Kepada Kaum Marjinal di Kota Bandung. Bandung *Conference Series: Islamic Broadcast Communication*, 3(2). <https://doi.org/10.29313/bcsibc.v3i2.7693>
- Amna, M. K., & Kalaloi, A. F. (2023). Fesyen Musik *Hardcore* Sebagai Identitas Diri Penggemar dan Komunitas Musik *Hardcore* di Kota Bandung *Hardcore Music Fashion as Self-Identity of Hardcore Music Leaders and Communities in the City of Bandung*. In *Agustus* (Vol. 10, Issue 4).
- Asriandhini, B., & Rahmawati, C. H. (2021). Bahasa Isyarat Indonesia Sebagai Konstruksi Identitas Dan Citra Sosial Tuli Di Purwokerto. *12*(1). <https://doi.org/10.31506/JRK..V12i1.10059>
- Astiti, P., Suminar, R. J., & Rahmat, A. (2018). Konstruksi Identitas Guru Bimbingan Konseling sebagai Komunikator Pendidikan. *Jurnal Kajian Komunikasi* , 6, 1–9.
- Aubrey Kandelila Fanani. (2019a, October 21). Histori *Rock* Indonesia, Grunge Dan Rombongan “Bawah Tanah.” *Antara News*. <https://www.antaraneews.com/berita/1124039/histori-rock-indonesia-grunge-dan-rombongan-bawah-tanah>
- Aubrey Kandelila Fanani. (2019b, October 25). Gelombang Musik *Indie* Pada Era 2000-an. *Antara News* . <https://lampung.antaraneews.com/berita/368372/gelombang-musik-indie-pada-era-2000-an>
- Aulia Putri Adrian, R., & Miftahul Falah, A. (2023). Trend *Fashion* Masyarakat Indonesia Saat Menghadiri Konser Musik K-Pop. In *Journal of Fashion and Textile Design Unesa* (Vol. 4).
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies : Teori & Praktik* . Kreasi Wacana .
- Barone, S. (2019). Electronic Dunes and Downtown Vibes. The Social Construction of an *Underground* Electro Scene in Tunisia. *Popular Music and Society*, 42(2), 210–229. <https://doi.org/10.1080/03007766.2019.1565627>
- Blumer, H. (1986). *Symbolic Interactionsm : Perspective and Method*.

- Sihite, F. F., Iqbal, M., & Kunci, K. (2024). Makna Borahae Bagi Komunitas Army Di Kota Medan. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi*, 06(1).
- Dwi Astarini. (2023, January 24). 16 Musisi Beri Persembahan Untuk Pure Saturday. *Merahputih.Com*. <https://merahputih.com/post/read/16-musisi-beri-persembahan-untuk-pure-saturday>
- Fadli Adzani. (2018, March 4). Bagaimana Arus Pinggir Skena Musik Indonesia Semakin Deras. *Hai*. <https://hai.grid.id/read/07606929/bagaimana-arus-pinggir-skena-musik-indonesia-semakin-deras>
- Fikri Fadilah. (2023, June 22). Stigma Negatif yang Membayangi Skena *Skateboard*. *Suaramahasiswa.Info*. <https://suaramahasiswa.info/alternatif/artikel/stigma-negatif-yang-membayangi-skena-skateboard/>
- Fiqri Rahmawati, & Gading Persada. (2023, July 9). Apa Arti Kata Skena yang Ramai di Medsos? Ternyata Akronim 3 Kata Ini. *Kompas.TV*. <https://www.kompas.com/tren/read/2023/07/09/091500165/apa-arti-kata-skena-yang-ramai-di-tiktok-berikut-penjelasan-pakar-bahasa?page=all>
- Ghiffari, A., Saputra, B., & Indrayani, H. (n.d.). Membangun Relasi untuk Meraih Popularitas Grup Musik Soegi Bornean.
- John W. Creswell. (2014). Penelitian Kualitatif & Desain Riset : Memilih Di Antara Lima Pendekatan (Z. S. Quidsy, Ed.; 3rd ed.). Pustaka Pelajar.
- Joko Widiyarso. (2023, July 13). Arti Kata Skena, Anak Skena, Polisi Skena, Bahasa Gaul yang Viral di TikTok. *TribunJogja.Com*. <https://jogja.tribunnews.com/2023/07/13/arti-kata-skena-anak-skena-polisi-skena-bahasa-gaul-yang-viral-di-tiktok?page=all>
- Jurnal, H., Jermias, E. O., & Rahman, A. (2022). Interaksionisme Simbolik Pada Komunitas Cinema Appreiciator Makassar di Kota Makassar. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(3).
- Kotonen, T. (2020). Politics, Violence And Transgression In Finnish *Rock* Against Communism Music: A Cross-Genre Case Study. *Patterns of Prejudice*, 54(4), 409–432. <https://doi.org/10.1080/0031322X.2020.1800988>
- Kurniawan, R. R., Wahyuni, S., & Rahmawati, N. (2021). Politik Uang Dalam Pemilu 2019 Sebuah Kajian Interaksionisme Simbolik Pada Masyarakat Kelurahan Dompok Tanjungpinang\_2023. *INNOVATIVE : Journal Of Social Science Research*, 3, 9179–9192.
- Lincoln, Yvonna S, Guba, & Egon G. (n.d.). *The Constructivist Credo*.

- Listyaningsih, I. (2023, July 3). Apa Arti Skena dan Kalcer? Bahasa Gaul yang ramai di Media Sosial. *PikiranRakyat.Com*. <https://www.pikiran-rakyat.com/teknologi/pr-016842096/apa-arti-skena-dan-kalcer-bahasa-gaul-yang-ramai-di-media-sosial>
- Lulu Azizah. (2023, June 25). Apa Arti Skena? Istilah yang Lagi Viral di TikTok. <https://kuy.co.id/baca/kalcer/apa-arti-skena>
- M. Burhan Bungin. (2010). *Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Prenada Media Group.
- Mia Amalia. (2023, July 14). Mengenal Polisi Skena, Istilah yang Viral di Kalangan Penikmat Musik. *JawaPos.Com*. <https://www.jawapos.com/entertainment/011771156/mengenal-polisi-skena-istilah-yang-viral-di-kalangan-penikmat-musik>
- Narendra Wigati, O. T., Mulyadi, R. M., & Nugrahanto, W. (2022). The Construction Of *Indie* Music Fandom Identity On Instagram. *Capture : Jurnal Seni Media Rekam*, 14(1), 61–74. <https://doi.org/10.33153/capture.v14i1.4465>
- Nugroho, C. A. (2021). Teori Utama Sosiologi Komunikasi (Fungsionalisme Struktural, Teori Konflik, Interaksi Simbolik). *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 2, 185–194.
- Pamungkas, A. (2019, July 10). Juara WMBI 2019, *Band* Taring tampil di Festival Musik Metal Jerman. *Okezone.Com*. <https://celebrity.okezone.com/read/2019/07/10/205/2077275/juara-wmbi-2019-band-taring-tampil-di-festival-musik-metal-jerman>
- Pasaribu, A., & Yuniar, N. (2019, October 30). Ketika *Indie* Menjadi Arus Utama, Bagaimana Dengan Musik *Rock*? *Antara News*. <https://www.antaranews.com/berita/1137804/ketika-indie-menjadi-arus-utama-bagaimana-dengan-musik-rock>
- Pradana, Y. (2020). The Meaning Of Tradition “Njalang” For The People of Merp Village, Merpas Kaur Regency, Bengkulu. *IBDA` : Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, 18(2), 288–304. <https://doi.org/10.24090/ibda.v18i2.3808>
- Prior, A., & Peled, E. (2021a). Identity Construction of Men Who Pay Women for Sex: A Qualitative Meta-Synthesis. In *Journal of Sex Research* (Vol. 58, Issue 6, pp. 724–742). Routledge. <https://doi.org/10.1080/00224499.2021.1905763>
- Prior, A., & Peled, E. (2021b). Identity Construction of Men Who Pay Women for Sex: A Qualitative Meta-Synthesis. In *Journal of Sex Research* (Vol. 58, Issue 6, pp. 724–742). Routledge. <https://doi.org/10.1080/00224499.2021.1905763>

- Putra, A. M. (2018, July 18). Teenage Death Star Dalam Pusaran Hura-Hura. *CNN Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180718115536-227-315039/teenage-death-star-dalam-pusaran-hura-hura>
- Quader, S. Bin. (2022). Being Your Own Aesthetic Boss: Practising Independence Within The Central Sydney Independent Music Scene’s Cultural Economy. *Continuum*, 36(1), 135–149. <https://doi.org/10.1080/10304312.2021.1944985>
- Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (n.d.).
- Rahayu, T. E., & Hero, E. (2022). Konstruksi Identitas Sosial “Muslimah Motivations Riau” Dalam Gerakan Hijrah Melalui Instagram. *Medium: Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau*, 9, 185–201.
- Raka Dewangkara. (2023, January 24). 16 Nama Terlibat di Album *Tribute Pure Saturday*. *Pophariini*. <https://pophariini.com/16-nama-terlibat-di-album-tribute-pure-saturday/>
- Rakhman, A. S. (2022). Pertumbuhan Musik Metal di Indonesia Akhir 1980-an. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 2(1), 18–28. <https://heuristik.ejournal.unri.ac.id/index.php/HJPS>
- Ramadhani, D. E., & Rosa, D. V. (2024). *Fashion Skena: Kontestasi Tampilan Kaum Muda di Coffee shop Jember*. *Jurnal Studi Pemuda*, 12(1), 66. <https://doi.org/10.22146/studipemudaugm.92966>
- Ramadhani Rusdin, F., Alimuddin Unde, A., & Bahfiarti, T. (2023). Konstruksi Identitas Gay Dalam Instagram (Studi Naratif Kelompok Gay Makassar). *KAREBA : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12.
- Rosalyn Anwar, C. (2018). Mahasiswa Dan K-Pop (Studi Interaksi Simbolik K-Popers di Makassar). In *Jurnal Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jatim No (Vol. 1). Komunikasi dan Budaya Urban*.
- Ruslan, F. A., & Darmawan, K. Z. (2023). Tanggapan Followers Mengenai Diskriminasi Kaum Marjinal dalam Laporan Remotivi. Bandung *Conference Series: Journalism*, 3(1). <https://doi.org/10.29313/bcsj.v3i1.6876>
- Sakinah, R. N., Hasna, S., & Wayuningsih, Y. (n.d.). Pengaruh Positif Fenomena K-Pop Terhadap Karakter Generasi Muda di Indonesia. *Journal on Education*, 05(01), 735–745.
- Sari, M. P., Wijaya, A. K., Hidayatullah, B., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Penggunaan Metode Etnografi dalam Penelitian Sosial. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 84–90. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1956>

- Selo Ardo Paryogo. (2023, July 25). Poser dan Skena di Kalangan Anak Muda. *Kompasiana*. <https://www.kompasiana.com/selo48866/64bfe0b208a8b511185ca0b2/poser-dan-skena-dikalangan-anak-muda>
- Sierra Citra. (2023, June 27). Arti Kata Skena yang Lagi Viral di Media Sosial. *IDN Times*. <https://www.idntimes.com/hype/viral/sierra-citra/arti-kata-skena>
- Soraya Lin Abdullah Kamal, S., & Soraya Lin Binti Abdullah Kamal, S. (2019). Research Paradigm And The Philosophical Foundations Of A Qualitative Study. *International Journal of Social Sciences*, 4(3), 1386–1394. <https://doi.org/10.20319/pijss.2019.43.13861394>
- Stephen W. Littlejohn, & Karen A. Foss. (2009). *Teori Komunikasi (Teori of Human Communication)* (R. Oktaviani, Ed.; 9th ed.). Salemba Humanika.
- Sugiyono, & Puji Lestari. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, dan Cara Mudah Menulis Artikel Pada Jurnal Internasional)* (Sunarto, Ed.). ALFABETA.
- Tifani. (2023, June 24). Mengenal arti Skena, Istilah Gaul yang Viral di Media Sosial. *Liputan6*. <https://www.liputan6.com/regional/read/5327995/mengenal-arti-skena-istilah-gaul-yang-viral-di-media-sosial>
- Umiarso, & Elbadiansyah. (2014). *Interaksionisme Simbolik : Dari Era Klasik Hingga Modern*. PT Rajagrafindo Persada.
- Vicky Andrew, T., Maslan Sihombing, R., & Aziz Ahmad, H. (2017). *Musik, Media, Dan Karya : Perkembangan Infrastruktur Musik Bawah Tanah (Underground) Di Bandung (1967-1997)*.
- Wigati, O. T. N., Mulyadi, R. M., & Nugrahanto, W. (2023). Identitas musik: Studi netnografi rilisan musik di Bandung. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 7(1), 153–166. <https://doi.org/10.22219/satwika.v7i1.25253>
- Yefta Christpherus Asia Sanjaya, & Sari Hardiyanto. (2023, July 9). Apa Arti Kata Skena yang ramai di TikTok? Berikut Penjelasan Pakar Bahasa. *Kompas.Com*. <https://jogja.tribunnews.com/2023/07/13/arti-kata-skena-anak-skena-polisi-skena-bahasa-gaul-yang-viral-di-tiktok?page=all>
- Yuni Rahmawati. (2022, July 13). Mengenal Musik *Underground*, Ternyata sebagai Cikal-bakal Bangkitnya Demokrasi di Indonesia. *Tribun News*. <https://palembang.tribunnews.com/2022/07/13/mengenal-musik-underground-ternyata-sebagai-cikal-bakal-bangkitnya-demokrasi-di-indonesia?page=all>