

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur serta doa yang tiada hentinya Penulis panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan karunia-Nya yang berlimpah, penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir berjudul “PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK TRAILER ANIMASI ADVENTURE OF SEROK” sebagai media mengenalkan nilai-nilai kesenian Wayang Serok.

Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini berlangsung.

Ucapan tersebut ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada perancang.
2. Sudjoko Mustadjab dan Nirmala Lisnawati, selaku orangtua yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam segi material, mental dan hal lainnya yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu, sehingga penulis tetap semangat hingga proses tugas akhir ini selesai.
3. Bapak Rully Sumarlin, S.IP., M.Ds. selaku pembimbing I Tugas Akhir yang selalu menyemangati dan membimbing penulis selama proses pengerjaan tugas akhir berlangsung.
4. Bapak Irfan Dwi Rahadianto, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing II Tugas Akhir yang selalu sabar dan memberikan saran kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir berlangsung.
5. Bapak Yayat Sudaryat, S. Sn., M.Sn. selaku dosen penguji I
6. Bapak Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji II
7. Bapak Adang dan Bapak Akhmad Fadly yang telah bersedia menjadi narasumber saat wawancara.
8. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A. selaku pembimbing penelitian MBKM PKKM yang selalu membimbing dan memberikan saran kepada penulis selama proses penelitian.
9. Arriella, Farhan, dan Liza selaku rekan Penulis dalam perancangan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, tidak ada rasa terima kasih dan rasa syukur yang cukup kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses tugas akhir ini dari awal hingga selesai. Semoga semua perbuatan baik seluruh pihak yang terlibat dapat dibalas oleh Allah SWT. Penulis sadar dalam penulisan laporan ini jauh dari kata sempurna. Sehingga, saran serta kritik sangatlah diterima untuk membangun penulis agar lebih baik lagi.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini dibuat, semoga ilmu yang didapat memberikan manfaat kepada masyarakat.

Bandung, 14 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rahardian', written in a cursive style.

Rahardian Abiyoso