

DAFTAR PUSTAKA

- Andrijanto, M. S. (2018). Perancangan Alternatif Sign System Sebagai Informasi Lokasi Penjualan di Pasar Legi Kota Gede. *Jurnal Desain*, 5(03), 223.
- Anggraeni, D. (2011). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Ips Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Course Review Horay Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Sekaran 01 Semarang. *Jurnal Kreatif : Jurnal Kependidikan Dasar*, 1(2), 194–205.
- Asrianti, A. (2020). Peran Kantor Kementerian Agama Kabupaten Soppeng Dalam Pemberdayaan Forum Kerukunan Umat Beragama
- Badri Munir Sukoco. (2006). *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Surabaya: Erlangga.
- Budiono, B., & Anggraeni, L. K. (2017). Desain Toilet dan Tempat Wudhu Masjid. *Jurnal Desain Interior*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i1.2374>
- Buku Human Dimension. “Zona Sirkulasi Satu Orang” (hal.178), “Zona Sirkulasi Dua Orang” (hal.179), “Meja Rapat berbentuk Bujursangkar” (hal. 193), “Standar Ergonomi Meja Resepsionis” (hal.189), “Ergonomi Ruang Tamu” (hal.190)
- Gavril, I. (2012). *Archi-Texts for Contemplation in Sixth-Century Byzantium. The Case of the Church of Hagia Sophia in Constantinople*.
- Gunawan, A. N. S., Swasty, W., Pradipto, E. (2014). Wind Translucent Block (Gedheg Brick): An Alternative Material With Green Architecture Concept In Optimizing Air Circulation In Wet Tropical Climate Building, 1(1), 2-3.
- Hanafiah, U. I. M., Asharsinyo, D. F. (2021). Fenomena Dinamika Kepublikan Dalam Hirarki Ruang Kawasan Publik Kota, 1(1), 20.
- Haryadi. (2014). *Arsitektur, Lingkungan Dan Perilaku: Pengantar Ke Teori, Metodologi Dan Aplikasi*. Gajah Mada Univ. Press
- Julius, Panero Julius (2003:171). “Macam-macam Penataan Perabot beserta Standarisasi Dimensi Perabot Perkantoran”
- Kurniawan, S. (2014). Masjid dalam Lintasan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Khatulistiwa*.
- Laurens, J. M. (2004). *Arsitektur & Perilaku Manusia*. Bandung: Grasindo.

- Listya, A. (2018). Konsep dan Penggunaan Warna dalam Infografis. *Jurnal Desain*, 6(01), 10.
<https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v6i01.2837>
- M. Sholahuddin, (2018). Desain Interor Melalui Pendekatan Kebutuhan Pemakai Pada Hunian Terbatas. *Jurnal Pengetahuan & Perancangan Interior*.
- Malik, H. A. (2013). Pemberdayaan Taman Pendidikan Al-Quran Tpq Alhusna Pasadena Semarang. *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 13(2), 387-404.
<https://doi.org/10.21580/DMS.2013.132.60>
- Najichah, I. Y. (2016). Pemahaman Hadis Tentang Gambar (Analisis Makna Surah dalam Hadis). Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Ponty, M.M. 2010. *Phenomenology of Perception*. New York: Routledge
- Priansa, D. J. & Garnida, A. (2015). *Manajemen perkantoran efektif, efisien, dan profesional*. Cetakan Ketiga. Bandung: Alfabeta.
- Rustan, S. (2013). *Mendesain Logo*. Gramedia Pustaka Umum.
- Subkiman, A. (2010). *Bahan Kuliah Pengetahuan Bahan*. Bandung.
- Sudarisman. I., M. Mustafa & M.H.M. Isa., F.A. Birwaz. (2021). Dynamics of Industrial Revolution 4.0: Digital Technology Transformation and Cultural Evolution : Literature study on ventilation and Air Conditioning (AC) systems associated with the SARS-CoV-2 pandemic, 116.
- Tarigan, R. (2016). *Metode Penyusunan Prototipe Denah Seri Pemrograman, Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*.
- Yuniati, A. P., Wardono, P., Maharani, Y. (2018). The Impact of Natural Element's Forms in Emergency Unit Room Toward Nurse Motivation And Attitude During Night Shift: Case Of Santo Borromeus Hospital. 18(2), 47.