

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xxi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.1. Permasalahan Pada Kasus Kantor Kementerian Agama Kabupaten Tasikmalaya.....	3
1.2.2. Permasalahan Pada 2 Studi Banding dari Kantor Kementerian Agama Kota Bandung & Jakarta Utara	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan dan Sasaran	8
1.5 Batasan Perancangan	9
1.6 Manfaat	13
1.6.1 Manfaat bagi pengguna:	13
1.6.2 Manfaat bagi masyarakat:.....	13
1.6.3 Manfaat bagi bidang interior:	13
1.6.4 Manfaat bagi penulis:	13
1.7 Metode Perancangan.....	14
1.8 Kerangka Berfikir	15
1.9 Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II	17
2.1. Definisi Proyek	17
2.2. Klasifikasi Proyek.....	18
2.2.1 Kapasitas Ruang	19
2.2.2 Organisasi Ruang.....	20
2.3. Standarisasi Proyek.....	21

2.3.1. Standar Fasilitas Kantor	22
2.3.2. Standar Luasan Kantor	25
2.3.3. Standar Furniture.....	26
2.3.4. Standar Ergonomi Furniture.....	27
2.3.5. Standar Layout Kantor	29
2.3.6. Standar Organisasi Ruang	31
2.3.7. Standarisasi Sirkulasi Ruang.....	35
2.3.8. Standar Warna	38
2.3.9. Standar Material	39
2.3.10. Standar Pencahayaan.....	40
2.3.11. Standar Penghawaan.....	42
2.3.12. Standar Kebisingan	43
2.3.13. Standar Sign System	44
2.3.14. Standar Keamanan.....	47
2.4 Pendekatan Desain.....	48
2.4.1 Pengertian Pendekatan <i>Activity Based Working</i> Dalam Lingkup Interior	48
2.4.2 Fenomena dan isu Proyek.....	50
2.4.3 Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain.....	51
2.4.4 Studi Preseden Kantor Kementerian BUMN.....	52
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	56
3.1 Deskripsi Projek Perancangan	56
3.1.1 Jam Operasional.....	57
3.1.2 Visi Misi.....	58
3.1.3 Adaptasi Visi Misi Terhadap Desain.....	59
3.1.4 Struktur Organisasi	61

3.1.4.1.	Jobdesc Pegawai.....	65
3.1.4.2.	Hubungan Kerja Antar Divisi.....	66
3.1.4.3.	Alur Kerja Pegawai	69
3.1.5	Logo.....	72
3.1.6	Analisis Site	74
3.1.7.	Analisa Kasus <i>Redesign</i>	81
3.2	Analisis Studi Banding.....	117
3.2.1.	Analisis Kantor Kementerian Agama Kota Bandung.....	117
3.2.2.1.	Deskripsi Umum.....	117
3.2.1.2	Organisasi Ruang dan Layout	118
3.2.1.3	Persyaratan Umum ruang	119
3.2.1.4.	Suasana Ruang	120
3.2.1.5.	Potensi dan Permasalahan	120
3.2.2.	Analisis Kantor Kementerian Agama Kota Jakarta Utara.....	121
3.2.2.1.	Deskripsi Umum.....	121
3.2.2.2.	Organisasi Ruang dan Layout	122
3.2.2.3.	Persyaratan Umum Ruang.....	122
3.2.2.4.	Suasana Ruang.....	123
3.2.2.5.	Potensi dan Permasalahan	124
3.2.3.	Tabel Komparasi Studi Banding	125
3.2.3.1.	Kesimpulan Studi Banding.....	129
3.3	Analisis Perancangan.....	132
BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN		152
4.1.	Tema Perancangan.....	152
4.1.1.	Pengayaan Desain Perancangan	154

4.2. Konsep Perancangan.....	154
4.2.1. Implementasi Perancangan.....	154
4.2.2. Konsep Suasana Interior	162
4.2.3. Konsep Alur Aktivitas	163
4.2.4. Konsep Tata Letak & Sirkulasi	169
4.2.5. Konsep Fasilitas	174
4.2.6. Konsep Organisasi Ruang dan Layout	174
4.2.7. Implementasi Prinsip Pendekatan	176
4.2.8. Konsep Ruang Lobby.....	180
4.2.9. Konsep Ruang Pemb. Agama Non Muslim	185
4.2.10. Konsep Ruang Konsultasi.....	190
4.2.11. Konsep Ruang Pelayanan Haji & Umrah.....	194
4.2.12. Konsep Ruang Pelayanan Zakat dan Wakaf.....	200
4.2.13. Konsep Ruang Pendidikan Agama Islam	205
4.2.14. Konsep Ruang Pendidikan Madrasah	210
4.2.15. Konsep Ruang Bimas Islam	215
4.2.16. Konsep Ruang Seksi Urais.....	220
4.2.17. Konsep Ruang Pekapontren	225
4.2.18. Konsep Ruang Sekertaris	231
4.2.19. Konsep Ruang Kepala.....	236
4.2.20. Konsep Ruang Kepala Seksi	242
4.2.21. Konsep Ruang Aula.....	247
4.2.22. Konsep Ruang Rapat.....	252
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	258
5.1 Kesimpulan	258

5.2	Saran	259
DAFTAR PUSTAKA		260
LAMPIRAN.....		262