

3.3.2 Objek Penelitian.....	30
3.4 Lokasi penelitian.....	31
3.5 Unit Analisis Penelitian dan Penjagaan Keabsahan Data	31
3.6 Teknik Pengumpulan data	33
3.7 Teknik Analisa Data	34
BAB 4 HASIL PENELITIAN	35
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	35
4.1.1 Profil Film Penyalin Cahaya.....	35
4.1.2 Sinopsis Film Penyalin Cahaya	42
4.2 Penyajian Data.....	43
4.2.1 Scene 1 Pementasan Teater	44
4.2.2 Scene 2 Pesta Perayaan Kemenangan.....	44
4.2.5 Scene 5 Karakter Antagonis Datang dengan Kostum Perseus	45
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian (Analisa Data)	47
4.3.1 Hasil Temuan Peneliatian.....	47
4.3.2 Denotatif Simbol dan Mitos Dalam Representasi Pelecehan seksual .	51
4.3.3 Konotasi Simbol dan Mitos (Mitologi) Dalam Representasi Pelecehan seksual	52
4.3.4 Mitos dari Simbol dan Mitos (Mitologi) Dalam Representasi Pelecehan seksual	53
BAB 5 KESIMPULAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Teori.....	10
2.1.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Media Massa.....	10
2.1.3 Mitos.....	12
2.1.4 Film	13
2.1.5 Semiotika Roland Barthes.....	15
2.1.6 Konstruksi Sosial	17
2.1.7 Representasi	18
2.2 Kerangka Berpikir	20
2.3 Penelitian Terdahulu	21
BAB 3 METODE PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian	29
3.3 Subjek Penelitian	30
3.3.1 Subjek Penelitian	30