

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Fokus penelitian	12
1.3 Identifikasi Masalah.....	13
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.5 Kegunaan Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Film.....	15
2.2 Unsur Sinematik Film	16
2.3 Unsur Naratif Film	23
2.4 Representasi	23
2.5 Semiotika	24
2.6 Semiotika John Fiske	24
2.7 Patriarki.....	25
2.8 Penelitian Terdahulu	29
2.9 Kerangka Pemikiran.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Paradigma Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	36
3.4 Definisi Konsep	39
3.5 Unit Analisis	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
3.8 Teknik Keabsahan data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	46
4.2 Hasil Penelitian	47
4.3 Pembahasan.....	49
BAB V	56
PENUTUP	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59