

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat bagi masyarakat.....	5
1.6.2 Manfaat bagi institusi penyelenggara Pendidikan .....	5
1.6.3 Manfaat bagi keilmuan Interior .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Data Primer.....	5
1.7.2 Data Sekunder .....	6
1.8 Kerangka Berpikir .....	7
1.9 Sistematika Pembahasan .....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	9
2.1 Definisi Proyek.....	9
2.1.1 Museum .....	9
2.2 Klarifikasi Proyek .....	10
2.2.1 Fungsi Museum .....	10
2.2.2 Jenis-jenis Museum .....	10
2.3 Bentuk Bangunan .....	12
2.4 Persyaratan Museum .....	13
2.5 Metode Pameran.....	16
2.6 Standarisasi Pendisplayan Objek .....	17
2.6.1 Senjata Api .....	17
2.6.2 Senjata Tradisional .....	18
2.6.3 Lukisan .....	19
2.7 Persyaratan Teknis Museum .....	19
2.7.1 Pencahayaan .....	19
2.7.2 Penghawaan.....	25
2.7.3 Keamanan.....	26
2.7.4 Konsep Bentuk .....	26
2.7.5 Konsep Teori Warna .....	29
2.8 Standar Luas Objek Pamer.....	29
2.8.1 Standar Luas Ruang Objek Pamer.....	29
2.8.2 Standar Visual Objek Pamer .....	30
2.8.3 Alur Sirkulasi .....	31

2.9 Pendekatan Desain .....	32
2.10 Penerapan Konsep Teknologi pada Display.....	33
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI PROYEK .....</b>	<b>36</b>
3.1 Analisa Studi Banding.....	36
3.2 Studi Banding.....	36
3.2.1 Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	36
3.2.2 Museum Darma Wiratama .....	41
3.3 Tabel Komparasi Studi Banding .....	46
3.4 Deskripsi dan Analisa Proyek Perancangan Museum Brawijaya .....	51
3.5 Analisa Data .....	68
3.6 Analisa Khusus Museum Brawijaya .....	75
3.6.1 Struktur Organisasi.....	75
3.6.2 Analisa Pola Aktivitas .....	76
3.6.3 Klasifikasi Pengunjung.....	78
3.6.4 Aktivitas Pengunjung dan Staff Museum Brawijaya .....	80
3.6.5 Program Klasifikasi Ruang.....	81
3.6.7 Bubble Diagram.....	82
3.6.8 Tabel Kebutuhan Ruang .....	84
3.6.9 Zoning dan Blocking.....	88
<b>BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>92</b>
4.1 Tema Perancangan Dan Suasana Yang Diharapkan .....	92
4.2 Mindmap .....	93
4.3 Konsep Storyline untuk Ruang Pamer .....	94
4.4 Konsep Perancangan .....	98
4.4.1 Konsep Organisasi Ruang .....	98
4.4.2 Konsep Sirkulasi.....	101
4.5 Penerapan Konsep Teknologi untuk Display Informasi.....	102
4.6 Konsep Visual (Bentuk, Material, dan Warna) .....	105
4.7 Konsep Persyaratan Umum Ruang .....	111
4.7.1 Pencahayaan .....	111
4.7.2 Penghawaan.....	112
4.7.3 Keamanan.....	113
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>117</b>
5.1 Kesimpulan .....	117
5.2 Saran.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>