

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, R., Lionardo, A., & Lamato, R. (2023). Pesan Moral dalam Konten TikTok Polisi @hermanhadibasuki (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure). *Jurnal Studi Ilmu Sosial Dan Politik*, 3(1), 29–47. <https://doi.org/10.35912/jasipol.v3i1.1804>
- Amaliah, D., Zainab, S., Ikhsan, F. A., Adab, F. U., Dakwah, D., Agama, I., Negeri, I., & Raya, P. (n.d.). ANALISIS KONTEN HOAKS DAN TABAYYUN DALAM AKUN MEDIA SOSIAL TIKTOK @Basyasman00. In *JIS : JOURNAL ISLAMIC STUDIES Tahun 2023* (Vol. 2, Issue 1)
- Andriyani, J., & Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh, D. (n.d.). *STRATEGI COPING STRES DALAM MENGATASI PROBLEMA PSIKOLOGIS* (Vol. 2, Issue 2). <http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Taujih>
- Ayu Ning Alim, A., Karim, M., Wulandari, S., Hermeneutik, K., Proaretik, K., & Kode Budaya dalam Transliterasi Manuskrip Kisah Raja-Raja Jambi, dan. (2023). *Kajian Linguistik dan Sastra Kode Hermeneutik, Kode Proaretik, dan Kode Budaya dalam Transliterasi Manuskrip Kisah Raja-Raja Jambi Hermeneutic, Proaretic, and Cultural Code in the Transliteration of the Kings of Jambi Tales Manuscripts*. 1(3). <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *JURNAL FOKUS KONSELING*, 3(2), 95. <https://doi.org/10.26638/jfk.387.2099>.
- Bayu AndoroS, I. F., Nugrahanti, F., Widya Pratama Pekalongan, S., & PGRI Madiun, U. (2022). *Analisis Literasi Digital Pengikut Instagram @komsosbanyumanik*. 6(1), 33–38. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/doubleclick>
- Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom. 2020. *Cyber Society*. Jakarta : Penerbit Kencana.

- Chandler, D. (n.d.). *Semiotics the Basics, Second Edition*.
- Dewinta, A. (2017). *Makna Simbolik Bunga Mawar dalam Budaya Populer*. Yogyakarta: Penerbit Mahasiswa.
- English, I. (2017). *THE ASPECTS OF SEMIOTICS USING BARTHES'S THEORY ON A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS MOVIE POSTER A FINAL PROJECT In Partial Fulfillment of the Requirements for the Bachelor Degree Majoring in American Cultural Studies*.
- Hassan, A. (n.d.). *Analisis Gangguan Kesejahteraan Psikologi dan Pengaruhnya terhadap Kehibaan (Grieving) dalam Kalangan Keluarga Mangsa di Malaysia*.
- Hassan, W., Ali Bughio, F., Hassan Malik, W., & Zaib, S. (2014). Article in Academic Research International. *Academic Research International*, 5(5). <https://www.researchgate.net/publication/279179350>
- Hasanah, H. (n.d.). *TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*.
- Johnson, P. (2022). Shades of Grey: The Use of Monochrome in Representing Grief. *Color Theory in Visual Media*, 14(3), 87-98.
- Khairiah, D. N. (n.d.). *GAMBARAN KEDUKAAN PADA REMAJA YANG ORANGTUANYA MENINGGAL SECARA MENDADAK NASKAH PUBLIKASI Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi Oleh*.
- Kozharinova, M., & Manovich, L. (2024). Instagram as a narrative platform. *First Monday*, 29(3). <https://doi.org/10.5210/fm.v29i3.12497>
- Lantowa, J., Marahayu, N. Khairussibyan, M. (2017). *Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Deepublish Publisher.
- Lifton, R. J. (2023). Nostalgia and the Symbolism of the Rocking Chair in Grief Narratives. *Journal of Cultural Memory*, 19(1), 58-74.

- Mochamad Nashrullah, O., Okvi Maharani, Sp., Abdul Rohman, Sp., Eni Fariyatul Fahyuni, Sp., Nurdyansyah, I., & Sri Untari MPd, R. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)* Diterbitkan oleh UMSIDA PRESS.
- Neimeyer, R. A. (n.d.). *Reconstructing meaning in bereavement La ricostruzione di significato nell'elaborazione del lutto.*
- Nugroho, T. R., & Hermanto, Y. P. (2023). Konseling Pastoral Kedukaan. *SANCTUM DOMINE: JURNAL TEOLOGI*, 13(1), 77–94. <https://doi.org/10.46495/sdj.v13i1.203>
- Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019, February 11). ANALISIS DATA DAN PENGECEKAN KEABSAHAN DATA. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3w6qs>
- Psikologi, J. (n.d.). Pengalaman Kedukaan Pasca Kehilangan Anggota Keluarga Akibat Covid-19.
- Rahmanita Ginting, P., Yulistiyono, A., Rauf, A., Orba Manullang, S., Lodewyk Sentosa Siahaan, A., Putri Kussanti, D., Endi Ardiansyah, T. P., Ristia Djaya, T., Suminar Ayu, A., & Effendy, F. (n.d.). Etika Komunikasi dalam Media Sosial: Saring Sebelum Sharing. <http://insaniapublishing.com>
- Rijal Fadli, M. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Rusli, M. (n.d.). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus*. <http://repository.uin>
- Saleh, S., Pd, S., & Pd, M. (n.d.). ANALISIS DATA KUALITATIF Editor: Hamzah Upu
- Setiawan, S.Pd. J., & Anggito, A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Cetakan Pertama). Sukabumi, Jawa Barat : CV Jejak.

- Siti, V., Nofia, S., & Bustam, M. R. (n.d.). *ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA SAMPUL BUKU FIVE LITTLE PIGS KARYA AGATHA CHRISTIE*.
- Smith, A. (2022). Spotlight on Grief: Theatrical Representations of Mourning. *Performance Studies Review*, 10(3), 145-159.
- Smith, T. (2016). The Gestural Language of Grief in Literature and Film. *Journal of Emotional Representation*, 12(2), 45-63.
- Tarmila, E., & Citra Sari, E. H. (n.d.). *The Five Narrative Codes of Roland Barthes in Aravind Adiga's The White Tiger*.
- Umanailo, Muhamad Chairul Basrun. (2019). Paradigma Konstruktivis. [10.31219/osf.io/9ja2t](https://doi.org/10.31219/osf.io/9ja2t)
- Wilson, J. (2021). Digital Grief: Expressing Loss through Gestures in Social Media. *Cyberpsychology and Behavior*, 17(4), 234-249.
- Yunus Analisis Karakteristik, M., Haning, T., Unde, A., Yunus, M., Doktor Administrasi Publik Unhas, P., Ilmu Administrasi Unhas, P., & Ilmu Komunikasi Unhas, P. (2020). *ANALISIS KARAKTERISTIK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KOTA MAKASSAR*.
- Zisook, S., & Shear, K. (2009). Grief and bereavement: What psychiatrists need to know. In *World Psychiatry* (Vol. 8, Issue 2, pp. 67–74). Masson SpA. <https://doi.org/10.1002/j.2051-5545.2009.tb00217.x>