

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	5
HALAMAN PENGESAHAN	6
KATA PENGANTAR.....	7
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	9
ABSTRAK	10
<i>ABSTRACT</i>	11
DAFTAR ISI	12
DAFTAR TABEL	15
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR LAMPIRAN	17
BAB I PENDAHULUAN.....	18
1.1 Latar Belakang.....	18
1.2 Perumusan Masalah Penelitian.....	28
1.3 Tujuan Penelitian.....	28
1.4 Manfaat Penelitian.....	28
1.4.1 Manfaat Teoritis	28
1.4.2 Manfaat Praktis	29
1.5 Waktu dan Periode Penelitian.....	29
1.6 Sistematika Penulisan	30
BAB II KAJIAN PUSTAKA	31
2.1 Kajian Pustaka	31
2.1.1 Komunikasi Massa.....	31
2.1.2 Media <i>Online</i>	32
2.1.3 Jurnalistik <i>Online</i>	34
2.1.4 Berita.....	35
2.1.5 Ideologi Media.....	39
2.1.6 Konstruksi Realitas Sosial	41
2.1.7 Teori Ekonomi, Politik Media di Era Digital.....	44
2.1.8 Analisis <i>Framing</i>	48

2.1.9	Model Analisis <i>Framing</i> Robert. N. Entman.....	49
2.1.10	<i>Fan Service</i>	52
2.2	Penelitian Terdahulu	53
2.3	Kerangka Pemikiran	67
BAB III METODE PENELITIAN	68
3.1	Metode Penelitian	68
3.1.1	Paradigma Penelitian	68
3.2	Penelitian Kualitatif.....	69
3.2.1	Analisis <i>Framing</i>	70
3.2.2	Analisis Konten	72
3.3	Subjek Penelitian	73
3.3.1	Kompas.com	73
3.3.2	Parapuan.co.....	74
3.4	Objek Penelitian	76
3.5	Definisi Konsep	76
3.6	Unit Analisis	77
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	79
3.8	Informan Penelitian	79
3.8.1	Informan Pendukung	79
3.9	Teknik Analisis Data.....	81
3.10	Teknik Keabsahan Data	83
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	84
4.1	Karakteristik Berita.....	84
4.2	Hasil Penelitian.....	84
4.2.1	Unit Analisis 1 Kompas.com: “Pernyataan Lengkap Pamungkas soal Viral Aksi Tak Terpuji di Atas Panggung”	85
4.2.2	Unit Analisis 1 Parapuan.co: “Aksi Panggung Pamungkas <i>Fan Service</i> dan Potensi Pelecehan Seksual”	92
4.3	Pembahasan	105
4.3.1	Pembahasan Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Kompas.com	105
4.3.2	Pembahasan Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Parapuan.co.....	111

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran	120
5.2.1 Saran Teoritis	120
5.2.2 Saran Praktis	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	127