

DAFTAR PUSTAKA

- [1] T. Wahyanto, “Studi problematik budidaya tanaman mawar (*rosa sp*),” Ph.D. dissertation, Universitas Brawijaya, 2012.
- [2] K. Affandi, “Rancang bangun smart garden berbasis internet of thing (iot) dengan bot telegram,” in *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Komunikasi (SENATIK)*, vol. 2, no. 1, 2019, pp. 165–169.
- [3] A. Zuhaida, “Deskripsi saintifik pengaruh tanah pada pertumbuhan tanaman: Studi terhadap qs. al a’raf ayat 58,” *Thabiea: Journal of Natural Science Teaching*, vol. 1, no. 2, pp. 61–69, 2018.
- [4] C. T. Harwati, “Pengaruh kekurangan air (water deficit) terhadap pertumbuhan dan perkembangan tanaman tembakau,” *INNOFARM: Jurnal Inovasi Pertanian*, vol. 6, no. 1, 2007.
- [5] B. Santoso, “Faktor-faktor pertumbuhan dan penggolongan tanaman hias,” *Fakultas Pertanian. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta*, vol. 108, 2010.
- [6] Z. Purba, “Regresi linier berganda kelembaban udara dan intensitas cahaya matahari terhadap produksi tanaman padi di perkotaan,” *Jurnal Pembangunan Perkotaan*, vol. 6, no. 2, pp. 112–116, 2018.
- [7] G. Nunberg, “The advent of the internet,” 2012.
- [8] A. Junaidi, “Internet of things, sejarah, teknologi dan penerapannya,” *Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan*, vol. 1, no. 3, 2015.
- [9] A. A. Sougy, *RANCANG BANGUN SMART GARDEN BERBASIS IoT MENGGUNAKAN APLIKASI BLYNK*. Balikpapan: POLITEKNIK NEGERI BALIKPAPAN, 2018.

- [10] Suprianto, "PENGERTIAN SENSOR," *All of Life*, p. 1, 2015. [Online]. Available: <http://blog.unnes.ac.id/antosupri/pengertian-sensor/>
- [11] H. Husdi, "Monitoring Kelembaban Tanah Pertanian Menggunakan Soil Moisture Sensor Fc-28 Dan Arduino Uno," *ILKOM Jurnal Ilmiah*, vol. 10, no. 2, pp. 237–243, 2018.
- [12] D. Kho, "Pengertian Relay dan Fungsinya," p. 4, 2015. [Online]. Available: <http://teknikelektronika.com/pengertian-relay-fungsi-relay/>
- [13] Y. N. I. Fathulrohman and A. Saepulloh, "Alat monitoring suhu dan kelembaban menggunakan arduino uno," *Jurnal Manajemen Dan Teknik Informatika (JUMANTAKA)*, vol. 2, no. 1, 2019.