

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh, H., Ramdhan, Z., & Sumarlin, R. (2021). PERANCANGAN DESAIN KARAKTER UNTUK ANIMASI KENA AND THE SPIRIT OF WEST JAVA. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.6*, 2577.
- Adolescent health*. (2023). Diambil kembali dari WHO (World Health Organization): https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Ali, M. Y., & Hidayat, T. (2016). HUBUNGAN KESTABILAN EMOSI TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN JASMANI (Studi Pada Siswa Kelas X-1 SMAN 1 Senori, Tuban). *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Volume 04 Nomor 01*, 26.
- Andrianti, S., & Arif, M. (2022). Analisis Potensi Pajak Restoran dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kota Medan. *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Bisnis Digital, Vol. 1 No. 2*, 36.
- Arista, W. A., Angendari, M. D., & Budhyani, I. D. (2023). TATA RIAS TARI GANDRUNG DI ERA MODERN. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12,31&36.
- Azhima, F. R., Budiman, A., & Mario. (2021). DESAIN KARAKTER ADAPTASI GIJINKA YANG MENGANGKAT HEWAN ENDEMIK SAMARINDA . *e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.6*, 2133.
- Ballon, R. (2009). *Breathing life into your characters*. Penguin.
- Buchari, M. Z., Sentinuwo, S. R., & Lantang, O. A. (2015). Rancang Bangun Video Animasi 3 Dimensi untuk Mekanisme Pengujian Kendaraan Bermotor di Dinas Perhubungan, Kebudayaan, Pariwisata, Komunikasi dan Informasi. *E-journal Teknik Informatika*, 2.
- Dewi, M. U. (2020). ESTETIKA TARI GANDRUNG LOMBOK SUKU SASAK. *Tamumatra : Jurnal Seni Pertunjukkan*, 14.
- Farida, C., Destiniar, & Fuadiah, N. F. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi pada Materi Penyajian Data . *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 55.

- Gunhadi. (2022). EKSPRESI PERASAAN DALAM KARYA SENI LUKIS ABSTRAK. *JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA*, 7-8.
- Hahury, R. M. (2022). Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra Vol.1*.
- Hananta, Y. E. (2019). Pembuatan Motion Comic Cerita Rakyat Legenda Gunung Arjuna. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya Vol.8 No.1*, 1497.
- Handayani, D. U., Yamin, D. M., Argawa, D. I., Alip, D., Marlupi, D. S., & Hamdun. (2000). *KAIN SONGKET LOMBOK*. Mataram: DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL KANTOR WILAYAH PROPINSI NUSA TENGGARA BARAT BAGIAN PROYEK PEMBINAAN PERMUSEUMAN NUSA TENGGARA BARAT .
- Indika, D. R., & Aprila, A. M. (2017). PENERAPAN PROMOSI KESEHATAN UNTUK MENGUBAH PERILAKU KESEHATAN MASYARAKAT (Studi Kasus: Rumah Sakit Cicendo). *Jurnal Logistik Bisnis, Vol. 7, No.1*, 5.
- Irmania, E., Trisiana, A., & Salsabila, C. (2021). Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia . *Dinamika Sosial Budaya, Vol 23, No.1*, 152.
- Khoriah, I., & Salim, H. (2021). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film Animasi Treasure Trekkers sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Didaktika*, 481.
- Kusumastuti, E., & Milasari. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari*. Jakarta: Pusat Perbukuan; Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan; Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi; Komplek Kemdikbudristek Jalan RS. Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan.
- Kuswiah, D. W., Soepono, D. S., & Wulandari, D. T. (1999). *Seri Pengenalan Budaya Nusantara : Bumi Sasak di Nusa Tenggara Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Meilani. (2013). TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana . *Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University* , 331-332.

- Murgiyanto, S. M., & Munardi, A. M. (1990/1991). *Seblang dan Gandrung: Dua Bentuk Tari Tradisi di Banyuwangi*. Jakarta: DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.
- Musnur, I., & faiz, M. (2019). ANALISIS PENYAJIAN KARAKTER DAN ALUR CERITA PADA KOMIK VULCAMAN-Z. *JURNAL NARADA*, 326, 330 & 333.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 71-72.
- Noor, M. S., & dkk. (2020). *BUKU PANDUAN KESEHATAN REPRODUKSI PADA REMAJA*. Bantul: CV Mine.
- Nurhalimah, Wesnawa, I. G., & Astawa, I. B. (2017). KESIAPSIAGAAN BENCANA ERUPSI GUNUNG BARU JARI PADA MASYARAKAT DI KECAMATAN SEMBALUN KABUPATEN LOMBOK TIMUR . *e-Journal Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Geografi*.
- Paksi, D. N. (2021). Warna dalam Dunia Visual. 91&93.
- Prasetyadi, J. R., & Kurniawan, M. P. (2015). PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “POPO and BUMBUM” DENGAN TEKNIK KAMERA HOT MOVES PADA ADOBE PHOTOSHOP CS5. 2.
- Pratama, B. I. (2018). MAKNA SIMBOLIK KAIN SONGKET SUBAHNALE SUKU SASAK DESA SUKARARA LOMBOK . *Jurnal Pendidikan Kriya Edisi Januari 2018*, 48.
- Putri, W. A., Hardiman, & Sila, I. N. (2020). ANALISIS IKONOGRAFI MOTIF SUBAHNALE KAIN SONGKET SUKARARA KECAMATAN JONGGAT KABUPATEN LOMBOK TENGAH. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 54.
- Ragita, S. P., & N, N. A. (2021). Pengaruh Keterlibatan Ayah Dalam Pengasuhan Terhadap Kematangan Emosi Pada Remaja. *Buletin Riset Psikologi dan Kesehatan Mental (BRPKM)*, 418.
- Rahman, U. R. (2020). TARI GANDRUNG SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA SUKU SASAK DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER GENERASI MUDA DI NUSA TENGGARA BARAT. 75-81.

- Ramli, A. (2022). Tata Artistik Pertunjukan Teater The Eyes of Marege. *Nuansa Journal of Arts and Design Volume 6, 7*.
- Ronanda, A., & Budiwirman. (2022). PERANCANGAN BUKU PANDUAN “CARA MUDAH MENGGAMBAR GIJINKA CHIBI UNTUK PEMULA” . 339.
- Rozali, Y. A. (2022). Penggunaan Analisis Konten dan Analisis Tematik. *Forum Ilmiah Volume 19, 69*.
- Sadono, D. S. (2020). *Budaya Nusantara*. Tangerang Selatan: Pustaka Sedayu.
- Salsabila, Nasichah, Haliza, S. N., & Husny, M. R. (2023). IMPLEMENTASI KOMUNIKASI GERAK TUBUH PADA MAHASISWA BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM. *Educatioanl Journal: General and Specific Research Vol. 3 No. 2, 557*.
- Setiana, L. N. (2017). ANALISIS STRUKTUR ASPEK TOKOH DAN PENOKOHAN PADA NOVEL LA BARKA DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Jurnal Transformatika, Volume 1, Nomor 2, 214*.
- Siburian, B. P., Nurhasanan, L., & Fitriana, J. A. (2021). PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP MINAT GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN TRADISIONAL INDONESIA. *JURNAL GLOBAL CITIZEN : JURNAL ILMIAH KAJIAN PENDIDIKAN KEWARGENEGARAAN, 34*.
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). PENERAPAN PSIKOLOGI WARNA DALAM COLOR GRADING UNTUK MENYAMPAIKAN TUJUAN DIBALIK FOTO . *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra Vol.1*.
- Tillman, B. (2011). *Creative Character Design*. United States of America: Focal Press publications.
- Tillman, B. (2019). *Creative Character Design Second Edition*. Boca Raton London New York: CRC Press Taylor & Francis Group, LLC.
- Wibowo, K. A., Saputro, M. R., & Aji, R. I. (2023). STUDI DESAIN KARAKTER TOKOH JUKI PADA SI JUKI THE MOVIE SEBAGAI BAGIAN PRINSIP APPEAL DALAM ANIMASI. *AMARASI: JURNAL DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VOL.4, NO.2, 155*.

- Wicaksono, F. B., & Ramdhan, Z. (2020). PERANCANGAN KARAKTER DARI FILOSOFI TOKOH PRABU SILIWANGI DI KOTA PURWAKARTA DENGAN TEMA FANTASI/SUPRANATURAL. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2*, 1835.
- Widyatama, R. (2013). KOMIK BANJARAN GATOTKACA DALAM CHIBI CHARACTER SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN KARAKTER BAGI ANAK . *JURUSAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG* , 40-41.
- Yam, J. H. (2022). Refleksi Penelitian Metode Campuran (Mixed Method) . *JURNAL EMPIRE VOL.2, NO.2*, 127.
- Yaningsih, D. H., & dkk. (1993/1994). *Tari Gandrung Lombok*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media.
- Yogananti, A. F. (2015). PENGARUH PSIKOLOGI KOMBINASI WARNA DALAM WEBSITE . *Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. Vol.01 No.01*, 48.