

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Penari Gandrung Lombok, 1922	1
Gambar 1. 2 Kerangka Perancangan	6
Gambar 2. 1 Pulau Lombok	10
Gambar 2. 2 Wanita suku Sasak, tahun 1930-an	10
Gambar 2. 3 Desain Karakter	12
Gambar 2. 4 Desain Karakter dengan Chibi Style	13
Gambar 2. 5 Head Heights Chibi Style	14
Gambar 2. 6 Contoh penggunaan basic shape	15
Gambar 2. 7 Ekspresi karakter chibi	16
Gambar 2. 8 Contoh gesture (Bahasa Tubuh)	17
Gambar 2. 9 Contoh siluet karakter	18
Gambar 2. 10 Contoh Turn Around Chibi Style	18
Gambar 2. 11 Contoh skala perbandingan tinggi desain karakter	19
Gambar 2. 12 Color Wheel	20
Gambar 2. 13 Color Scheme (Skema Warna)	21
Gambar 2. 14 Warna Monochromatic	21
Gambar 2. 15 Warna Analogous	22
Gambar 3. 1 Penari Gandrung Lombok di zaman dahulu	27
Gambar 3. 2 Busana tari Gandrung Dasan Tereng	29
Gambar 3. 3 Hiasan kepala : Gelung atau Gegelung	30
Gambar 3. 4 Hiasan melingkar di sekitar leher : Bapang	30
Gambar 3. 5 Selendang warna-warni	31
Gambar 3. 6 Busana Tari Gandrung Desa Lenek	31
Gambar 3. 7 Busana tari Gandrung saat ini	32
Gambar 3. 8 Tata rias sederhana yang menggunakan Celadengan	36
Gambar 3. 9 Tata rias penari Gandrung Lombok tahun 2023	36
Gambar 3. 10 Animasi 2D Legenda Putri Mandalika	42
Gambar 3. 11 Assassination Classroom: Koro-sensei Quest	46
Gambar 3. 12 Attack on Titan : Junior High	50
Gambar 3. 13 Pakaian Dinas ASN Provinsi Nusa Tenggara Barat	60

Gambar 3. 14 Penari Gandrung Dasan Tereng	67
Gambar 3. 15 Penabuh gendang Gandrung Dasan Tereng	68
Gambar 3. 16 Ibu Ellyse, pelatih tari Gandrung Lombok.....	69
Gambar 3. 17 Ibu Asti, pelatih tari Gandrung Lombok	71
Gambar 3. 18 Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan NTB	72
Gambar 3. 19 Kepala Dinas Pariwisata (Tengah) dan Kepala Bidang Destinasi (Kanan).....	73
Gambar 3. 20 Lalu Suryadi Mulawarman, S.Sn, MM.	75
Gambar 3. 21 Kepala SMAN 5 Mataram.....	76
Gambar 3. 22 Google Meet dengan Pak Haerudin (Guru Seni Budaya SLBN 1 Mataram).....	77
Gambar 3. 23 Google Meet dengan Pak Herman (Guru dan Pembina Seni SMAN 5 Mataram).....	79
Gambar 3. 24 Fathin (Siswi kelas 11 SMA IT Yarsi Mataram)	80
Gambar 3. 25 Gita (Siswi kelas 12 SMAN 5 Mataram)	81
Gambar 3. 26 Alifia (Siswi kelas 12 SMAN 2 Mataram).....	82
Gambar 3. 27 Wawancara dengan Pak Rosikin.....	83
Gambar 3. 28 Wawancara dengan Tim Beauty of Nusantara.....	84
Gambar 4. 1 Proses Konsep Kreatif.....	95
Gambar 4. 2 Studi Proporsi dan Head Heights chibi style.....	97
Gambar 4. 3 Karakter Inaq Lale.....	101
Gambar 4. 4 Pakaian dan properti Inaq Lale.....	106
Gambar 4. 5 Head Heights dan Proporsi Karakter Inaq Lale	106
Gambar 4. 6 Color Palette RGB Karakter Inaq Lale	107
Gambar 4. 7 Karakter Inges	107
Gambar 4. 8 Pakaian dan properti Inges	111
Gambar 4. 9 Head Heights Karakter Inges	112
Gambar 4. 10 Color Palette RGB Karakter Inges	113
Gambar 4. 11 Karakter Baiq	113
Gambar 4. 12 Pakaian dan properti Baiq	117
Gambar 4. 13 Head Heights dan Proporsi Karakter Baiq	118
Gambar 4. 14 Color Palette RGB Karakter Baiq	119

Gambar 4. 15 Karakter Pak Lalu	119
Gambar 4. 16 Pakaian dan Properti Pak Lale	123
Gambar 4. 17 Head Heights Karakter Inges	124
Gambar 4. 18 Color Palette Pak Lalu.....	124
Gambar 4. 19 Skala Karakter	125
Gambar 4. 20 Siluet Karakter.....	125
Gambar 4. 21 Referensi Motif Kain Subhannale dan Bintang Sambrah	131
Gambar 4. 22 Alternatif Lambang “SMA Barujari Mataram”	133
Gambar 4. 23 Alternatif Warna Lambang “SMA Barujari Mataram”	134
Gambar 4. 24 Warna Final Lambang “SMA Barujari Mataram”	134
Gambar 4. 25 Alternatif logo “The Art of Gandrung Lombok”	139
Gambar 4. 26 Makna Logo “The Art of Gandrung Lombok”	140
Gambar 4. 27 Alternatif Poster “The Art of Gandrung Lombok”	144
Gambar 4. 28 Hasil Poster “The Art of Gandrung Lombok”	145