

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	1
1.2. PERMASALAHAN	3
1.2.1. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.2.2. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3. RUANG LINGKUP.....	4
1.4. TUJUAN PERANCANGAN.....	5
1.5. METODE PENGUMPULAN DAN ANALISIS DATA	5
1.5.1. PENGUMPULAN DATA	5
1.5.2. ANALISIS DATA	6
1.6. KERANGKA PERANCANGAN	8
1.7. PEMBABAKAN	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1. KOMUNIKASI VISUAL	10
2.2. BUKU CERITA BERGAMBAR.....	11
2.3. ANATOMI BUKU.....	12
2.4. ILUSTRASI.....	14
2.5. DESAIN KARAKTER	16
2.6. WARNA	16
2.7. LAYOUT	17
2.8. TIPOGRAFI	18
2.9. SUBAK.....	20
2.10. JARINGAN SISTEM IRIGASI	21
2.11. GENERASI MUDA DAN REMAJA.....	22
2.12. KERANGKA TEORI	24
2.13. ASUMSI.....	24

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	25
3.1. DATA INSTITUSI PEMBERI PROYEK	25
3.1.1. PROFIL UPTD MUSEUM SUBAK.....	25
3.1.2. VISI MISI MUSEUM SUBAK	26
3.2. DATA PRODUK.....	27
3.2.1. SUBAK.....	27
3.2.2. LANSKAP DAN JARINGAN IRIGASI SUBAK.....	29
3.3. DATA KHALAYAK SASARAN.....	35
3.4. DATA PROJEK SEJENIS	36
3.5. HASIL WAWANCARA, DAN OBSERVASI.....	39
3.5.1. WAWANCARA DENGAN KEPALA UPTD MUSEUM SUBAK.....	39
3.5.2. WAWANCARA DENGAN BIDANG SISTEM IRIGASI MUSEUM SUBAK ...	40
3.5.3. WAWANCARA DENGAN PANGLIMA SUBAK TEBA	41
3.5.4. DATA HASIL OBSERVASI.....	42
3.6. KUISIONER ACAK.....	46
3.7. ANALISIS VISUAL	47
3.8. ANALISIS MATRIKS DATA	49
3.9. KESIMPULAN HASIL DATA.....	50
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	52
4.1. KONSEP PESAN	52
4.2. KONSEP KREATIF	52
4.3. KONSEP MEDIA.....	53
4.3.1. PENGAPLIKASIAN MEDIA	53
4.3.2. PERENCANAAN DANA	53
4.3.3. PERENCANAAN KARAKTER	53
4.3.4. PERENCANAAN NARASI.....	54
4.3.5. SKETSA STORYBOARD	58
4.3.6. STORYBOARD FINAL	60
4.4. KONSEP VISUAL	64
4.5. HASIL PERANCANGAN.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1. KESIMPULAN	73
5.2. SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	78