

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Rancangan.....	4
1.1.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.1.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan	5
1.7 Manfaat Perancangan	6
1.8 Kerangka Berpikir	7
Latar Belakang	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Projek.....	9
2.1.1 Definisi Gedung Pertunjukkan	9
2.1.2 Definisi Bangunan Cagar Budaya	9
2.1.3 Definisi Seni Pertunjukkan.....	10
2.2 Klasifikasi Projek	10

2.3	Standarisasi.....	12
2.3.1	Standar Gedung Pertunjukkan	12
2.3.2	Standar Akustik.....	12
2.3.3	Standar Penchayaan	18
2.3.4	Standar Penghawaan	22
2.3.5	Standar Ruang Auditorium	23
2.3.6	Standar Panggung	26
2.3.7	Standar Ruang Rias.....	27
2.3.8	Standar Ruang Latihan Kesenian.....	27
2.3.9	Standar Ruang Lobby	27
2.3.10	Standar Ruang Operator.....	28
2.4	Isu dan Fenomena.....	28
2.5	Pendekatan Desain	31
2.5.1	Pengertian Pendekatan <i>Adaptive reuse</i> Strategi Pendekatan <i>Adaptive reuse</i>	31
2.5.2	Strategi Pendekatan <i>Adaptive reuse</i> Terhadap Objek Bangunan.....	33
2.6	Studi Preseden	37
BAB III		39
ANALISIS DATA, DAN ANALISIS STUDI BANDING		39
3.1	Analisis Data Objek	39
3.1.1	Analisis Proyek	39
3.1.2	Analisis Site	40
3.1.3	Analisis Kasus Redesign.....	45
3.2	Studi Banding.....	55
3.2.1	Gedung Pertunjukan Sabilulungan	55
3.2.2	Gedung Pertunjukan Dago Tea House.....	58
3.2.3	Teater Nasional Korea	60
3.2.4	Tabel Perbandingan	62
3.3	Analisis Perancangan	64
3.3.1	Analisis Permasalahan Eksisting	64
3.3.2	Analisis Alur Aktifitas	67
3.3.3	Analisis Kebutuhan Mabel Umum.....	68

3.3.4	Analisis Kebutuhan Mabel Khusus Ruang Latihan	69
3.3.5	Analisis Kebutuhan Luasan Area/Ruang	70
3.3.6	Analisis Hubungan Ruang	72
3.3.7	Diagram Zoning	73
3.3.8	Diagram Blocking	75
BAB IV	78
TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	78
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	78
4.1.1	Tema dan Konsep Perancangan	78
4.1.2	Suasana yang Diharapkan	81
4.2	Konsep Inovasi <i>Adaptive Reuse</i>	82
4.2.1	Adaptasi Insertion dan Weaving Terhadap Bangunan.....	82
4.2.2	Konsep Penerapan Juxtaposition dengan Ornamen Lokalitas	84
4.2.3	Adaptasi Terhadap Perubahan Fungsi Ruang	86
4.3	Konsep Sirkulasi Ruang	90
4.4	Konsep Bentuk	91
4.5	Konsep Warna	92
4.6	Konsep Material	92
4.7	Konsep PENCHAYAAN.....	94
4.7.1	General Light	94
4.7.2	Aksen Lamp	94
4.7.3	Task Lamp	95
4.8	Konsep Penghawaan	96
4.9	Konsep Akustik	96
4.9.1	Ceiling Akustik	96
4.9.2	Insulasi	98
4.10	Konsep Audio.....	99
4.11	Konsep Keamanan.....	100
4.12	Konsep Signage.....	100
4.13	Konsep Fasilitas	101
4.13.1	Konsep Ruang Lobby	101

4.13.2	Konsep Ruang Auditorium	104
4.13.3	Konsep Ruang Kantor	110
4.13.4	Konsep Ruang Latihan.....	113
4.13.5	Konsep Ruang Mushola.....	116
4.13.6	Konsep Ruang Rias.....	118
4.13.1	Konsep Ruang VIP	119
BAB V		121
KESIMPULAN DAN SARAN.....		121
5.1	Kesimpulan.....	121
5.2	Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN.....		126