

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Klasifikasi Teater .....	10
Gambar 2 Bentuk Ceiling Akustik.....	17
Gambar 3 Bentuk Bidang Permukaan untuk Ceiling Akustik.....	17
Gambar 4 Tata Letak Lampu Auditorium .....	19
Gambar 5 Sistem Pencahayaan pada Langit-Langit Auditorium .....	20
Gambar 6 Follow spot lighting .....	20
Gambar 7 Area Peletakan Lampu .....	20
Gambar 8 Sudut Pandang Penonton ke Arah Panggung.....	23
Gambar 9 Sirkulasi Antar Tempat duduk .....	24
Gambar 10 Sirkulasi Antar tempat duduk jenis Tip-UP .....	24
Gambar 11 Standar Jarak Pandang (sumbe:matrik Handbook).....	25
Gambar 12 Detail Ukuran Kursi Penonton.....	26
Gambar 13 Standar Panggung .....	26
Gambar 14 Standar Ruang Rias.....	27
Gambar 15 Standar Ruang Operator.....	28
Gambar 16 Contoh Penerapan Insertion Google Spruce Goose Hangar .....	34
Gambar 17 Contoh Penerapan Juxtaposition XIX CENTURY FACTORY IN ŁÓDŹ .....	34
Gambar 18 Fasad Carnegie Hall .....	37
Gambar 19 Auditorium Carnegie Hal.....	37
Gambar 20 Pengendalian Kebisingan Carnige Hal .....	38
Gambar 21 Pengendalian Kebisingan Carnige Hall .....	38
Gambar 22 Site Plan Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	40
Gambar 23 Bagian Utara Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	41
Gambar 24 Bagian Timur Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	41
Gambar 25 Bagian Selatan Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	42
Gambar 26 Bagian Barat Gedung Kesenian Rumentang Siang.....	42
Gambar 27 Analisis Site Arah Matahari .....	42
Gambar 28 Analisis Site Arah angin .....	43
Gambar 29 Analisis Kebisingan .....	44

Gambar 30 Auditorium Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	44
Gambar 31 Auditorium Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	44
Gambar 32 Auditorium Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	45
Gambar 33 Lobby Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	45
Gambar 34 Auditorium Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	45
Gambar 35 Lobby Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	46
Gambar 36 Ruang Rias Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	47
Gambar 37 Selasar Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	48
Gambar 38 Kantor Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	49
Gambar 39 Ruang Latihan Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	49
Gambar 40 Ruang yang tidak terpakai pada eksisting bangunan (sumber; Dokumentasi Pribadi ).....	50
Gambar 41 Alur Aktifitas Pengguna.....	53
Gambar 42 Penggunaan Akustik pada Ruang Auditorium Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	54
Gambar 43 Auditorium Gedung Kesenian Sabilulungan .....	55
Gambar 44 Lorong Gedung Kesenian Sabilulungan .....	56
Gambar 45 Panggung Gedung Kesenian Sabilulungan .....	56
Gambar 46 Lobby Gedung Kesenian Sabilulungan.....	56
Gambar 47 Ruang Ganti Gedung Kesenian Sabilulungan.....	57
Gambar 48 Auditorium Gedung Kesenian Sabilulungan .....	57
Gambar 49 Auditorium Gedung Kesenian Sabilulungan .....	57
Gambar 50 Auditorium Gedung Kesenian Sabilulungan .....	57
Gambar 51 Auditorium Gedung Kesenian Sabilulungan .....	58
Gambar 52 Lobby Gedung Teater Dago Tea House .....	59
Gambar 53 Backstage Gedung Teater Dago Tea House .....	59
Gambar 54 Ruang Ganti Gedung Teater Dago Tea House.....	59
Gambar 55 Auditorium Gedung Teater Dago Tea House .....	59
Gambar 56 Ruang Ganti Gedung Teater Dago Tea House.....	60
Gambar 57 Auditorium Gedung Teater Dago Tea House .....	60
Gambar 58 Bubble Diagram After Redesign.....	72
Gambar 57 Bubble Diagram Before Redesign .....	72

Gambar 59 Diagram Matrix After Redesign .....	73
Gambar 60 Zoning Before Redesain Lantai 1 .....	73
Gambar 62 Zoning LT 1 After Redesain .....	74
Gambar 63 Zoning LT 2 .....	74
Gambar 64 Zoning LT 3 .....	75
Gambar 65 Blocking LT 1 Before Redesain.....	75
Gambar 66 Blocking LT 1 After Redesain .....	76
Gambar 67 Blocking Lt 2 .....	76
Gambar 68 Blocking LT 3 .....	77
Gambar 66 Suasana yang diharapkan .....	81
Gambar 69 Pengaplikasian bentuk Streamline .....	81
Gambar 67 Hackney Town Hall, London.....	81
Gambar 68 Dagenham Civic Centre, London, UK.....	81
Gambar 70 Inovasi Adaptasi Insertion dan Weaving .....	82
Gambar 71 Inovasi Adaptasi Insertion dan Weaving .....	83
Gambar 72 sistem Tribun dan Weaving Dinding Auditorium.....	83
Gambar 76 Sistem Raised Floor pada auditorium .....	84
Gambar 77 Sistem Raised Floor .....	84
Gambar 95 Ornamen Cafeteria .....	85
Gambar 96 Ornamen Lobby .....	85
Gambar 97 Ornamen Komunal Space .....	85
Gambar 98 Ornamen Selasar .....	86
Gambar 74 Denah Sesudah Perubahan Fungsi Ruang.....	87
Gambar 73 Denah Sebelum Perubahan Fungsi Ruang .....	87
Gambar 75 Pengaplikasian Bentuk Streamline.....	91
Gambar 76 Bentuk Streamline Moderne .....	91
Gambar 77 St Moritz Church.....	91
Gambar 78 Konsep Pencahayaan General .....	94
Gambar 79 Lampu PAR (sumber:google.com) .....	95
Gambar 80 Moving Head Lamp (sumber:google.com).....	95
Gambar 81Lampu Fresnel (sumber:google.com) .....	95

Gambar 82 Lampu Elips (sumber:google.com).....	95
Gambar 83 Follow Spot Lamp (sumber:google.com) .....	95
Gambar 84 Beam Lamp (sumber:google.com).....	95
Gambar 85 Konsep Penghawaan dan Treatment pada AC Split .....	96
Gambar 86 Ceiling Akustik pada perancangan Auditorium .....	97
Gambar 87 Bentuk modul ceiling akustik .....	97
Gambar 89 Insulasi pada Auditorium dan Ruang Latihan.....	98
Gambar 88 MDF dan Rockwool.....	98
Gambar 90 Pemetaan Speaker pada Auditorium .....	99
Gambar 91 Speaker VXS3S.....	99
Gambar 92 Speaker surface mounted Ns-AW592.....	99
Gambar 93 VXS3F Speaker.....	100
Gambar 93 Smoke Detector, CCTV, Springkler .....	100
Gambar 94 Bentuk dan Penempatan Sinage .....	100
Gambar 99 Lobby Sesudah Redesign .....	101
Gambar 100 Lobby sebelum Redesign .....	101
Gambar 101 Elemen Pelingkup Lobby.....	101
Gambar 102 Lobby Sebelum Redesign .....	104
Gambar 103 Auditorium Sesudah Redesign.....	104
Gambar 104 Layout Ruang Auditorium .....	105
Gambar 105 Auditorium saat acara berlangsung.....	105
Gambar 106 Skema Material Ruang Auditorium .....	106
Gambar 108 Perspektif Cafeteria .....	108
Gambar 108 Layout Cafeteria.....	108
Gambar 109 Komunal Space .....	109
Gambar 110 Ruang Kantor .....	110
Gambar 111 Layout Ruang Kantor.....	111
Gambar 112 Skema Material Ruang Kantor.....	111
Gambar 113 Ruang Latihan Before After.....	113
Gambar 114 Skema Material Ruang Latihan .....	114
Gambar 115 Konsep Ruang Mushola Before After.....	116

Gambar 116 Pencahayaan Ruang Mushola .....	116
Gambar 117 Gambar Ruang Rias Before After .....	118
Gambar 118 Ruang VIP 1, 2, 3.....	119