

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir Perancangan Ulang Interior Pusat Kreatif Cibiru	10
Gambar 2. 1 The Work Project, Hongkong	19
Gambar 2. 2 Layout Sirkulasi Makespace Kayu.....	20
Gambar 2. 3 Unsur Cahaya Alami	26
Gambar 2. 4 Private Center Standar Chartered Bank Surabaya Basra	45
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Pengelola Pusat Kreatif Cibiru,.....	49
Gambar 3. 2 Site Pusat Kreatif Cibiru Bandung	50
Gambar 3. 3 Sisi Utara Pusat Kreatif Cibiru.....	50
Gambar 3. 4 Sisi Timur Pusat Kreatif Cibiru.....	51
Gambar 3. 5 Sisi Timur Pusat Kreatif	51
Gambar 3. 6 Sisi Selatan Pusat Kreatif Cibiru	52
Gambar 3. 7 Sisi Barat Pusat Kreatif Cibiru	53
Gambar 3. 8 Analisis Matahari di Pusat Kreatif Cibiru	53
Gambar 3. 9 Grafik Kecepatan Angin di Cibiru, Bandung 2023.....	54
Gambar 3. 10 Arah Angin di Cibiru, Bandung 2023	55
Gambar 3. 11 Grafik Kenyamanan Kelembaban di Cibiru, Bandung 2023	55
Gambar 3. 12 Grafik Rata-rata suhu di Cibiru, Bandung 2023	56
Gambar 3. 13 Grafik Rata-rata suhu Per Jam di Cibiru, Bandung 2023.....	56
Gambar 3. 14 Grafik Kenyamanan Kelembaban di Cibiru, Bandung 2023	57
Gambar 3. 15 Bandung Creative Hub	67
Gambar 3. 16 Lokasi Bandung Creative Hub	67
Gambar 3. 17 Analisis Karakter Ruang Bandung Creative Hub	68
Gambar 3. 18 Analisis Organisasi Ruang dan Layout Bandung Creative Hub	69
Gambar 3. 19 Analisis Pencahayaan Bandung Creative Hub	70
Gambar 3. 20 Analisis Penghawaan Bandung Creative Hub.....	71
Gambar 3. 21 Analisis Akustik Bandung Creative Hub	71
Gambar 3. 22 Analisis Keamanan Bandung Creative Hub.....	72
Gambar 3. 23 Analisis Sign System Bandung Creative Hub.....	73
Gambar 3. 24 Analisis Konsep Bentuk Bandung Creative Hub	73
Gambar 3. 25 Analisis Konsep Bentuk Bandung Creative Hub	73

Gambar 3. 26 Analisis Konsep Warna Bandung Creative Hub	74
Gambar 3. 27 Analisis Konsep Material Bandung <i>Creative Hub</i>	74
Gambar 3. 28 Analisis Konsep Material Bandung Creative Hub	75
Gambar 3. 29 Malang Creative Center	75
Gambar 3. 30 Lokasi Malang Creative Center	75
Gambar 3. 31 Analisis Karakter Ruang Malang Creative Center	77
Gambar 3. 32 Analisis Organisasi Ruang dan Layout Malang Creative Center....	77
Gambar 3. 33 Analisis Persyaratan Umum Ruang Malang Creative Center	78
Gambar 3. 34 Analisis Penghawaan Malang Creative Center	79
Gambar 3. 35 Analisis Akustik Malang Creative Center.....	79
Gambar 3. 36 Analisis Keamanan Malang Creative Center	80
Gambar 3. 37 Analisis Tanda/Sign System Malang Creative Center	80
Gambar 3. 38 Analisis Visual Malang Creative Center	81
Gambar 3. 39 Analisis Warna Malang Creative Center.....	81
Gambar 3. 40 Analisis Material Malang Creative Center.....	82
Gambar 3. 41 M Bloc Space, Jakarta.....	82
Gambar 3. 42 Peta Lokasi M Bloc Space, Jakarta	82
Gambar 3. 43 Analisis M Bloc Space, Jakarta.....	83
Gambar 3. 44 Analisis Organisasi Ruang dan Layout M Bloc Space, Jakarta	84
Gambar 3. 45 Analisis Pencahayaan M Bloc Space, Jakarta.....	85
Gambar 3. 46 Analisis Penghawaan M Bloc Space, Jakarta	86
Gambar 3. 47 Analisis Tanda/Signage System M Bloc Space, Jakarta.....	87
Gambar 3. 48 Analisis Warna M Bloc Space, Jakarta	87
Gambar 3. 49 Analisis Warna M Bloc Space, Jakarta	88
Gambar 3. 50 Analisis Warna M Bloc Space, Jakarta	88
Gambar 3. 51 Skema Alur Kegiatan Pengelola	93
Gambar 3. 52 Skema Alur Kegiatan Pengguna Umum	93
Gambar 3. 53 Skema Alur Kegiatan Penyewa Ruang Kelas, Ruang Meeting, serta Ruang Diskusi dan Kubikal pada Co-Working Space	94
Gambar 3. 54 Skema Alur Kegiatan Penyewa Tenant/Booth UMKM, dan Kafe .	95
Gambar 3. 55 Skema Alur Kegiatan Penyewa Area Serbaguna, Galeri, dan	

Auditorium	96
Gambar 3. 56 Skema Alur Kegiatan Penyewa Makerspace Kayu, Studio Masak, Studio Fesyen, dan Studio Foto/Videografi.....	96
Gambar 3. 57 Bubble Diagram Lantai Dasar.....	115
Gambar 3. 58 Bubble Diagram Lantai 1	116
Gambar 3. 59 Bubble Diagram Lantai 2	116
Gambar 3. 60 Zoning Dan Blocking Lantai Dasar	118
Gambar 3. 61 Zoning Dan Blocking Lantai 1.....	119
Gambar 4. 1 Mindmap Tema Konsep Perancangan.....	127
Gambar 4. 2 Suasana yang Diharapkan	129
Gambar 4. 3 Elemen Pendukung Suasana Natural	129
Gambar 4. 4 Zoning Blocking Denah Lantai Dasar.....	130
Gambar 4. 5 <i>Zoning Blocking Denah Lantai 1</i>	130
Gambar 4. 6 Konsep Pencahayaan.....	131
Gambar 4. 7 Konsep Penghampaan	132
Gambar 4. 8 Konsep Akustik.....	133
Gambar 4. 9 Konsep Keamanan	133
Gambar 4. 10 Konsep Tanda/Sign System	134
Gambar 4. 11 Konsep Visual Warna	135
Gambar 4. 12 Konsep Visual Bentuk.....	135
Gambar 4. 13 Konsep Visual Material.....	136
Gambar 4. 14 Layout Ruang Meeting Area Co-Working Space	136
Gambar 4. 15 Perspektid Ruang Meeting Area Co-Working Space.....	137
Gambar 4. 16 Pencahayaan pada Ruang Meeting Area Co-Working Space	138
Gambar 4. 17 Penghawaan pada Ruang Meeting Area Co-Working Space.....	139
Gambar 4. 18 Akustik pada Ruang Meeting Area Co-Working Space	139
Gambar 4. 19 Keamanan pada Ruang Meeting Area Co-Working Space.....	140
Gambar 4. 20 Tanda/Sign System pada Ruang Meeting Area Co-Working Space	140
Gambar 4. 21 Konsep Bentuk pada Ruang Meeting Area Co-Working Space ...	141
Gambar 4. 22 Konsep Warna pada Ruang Meeting Area Co-Working Space	141

Gambar 4. 23 Konsep Material pada Ruang Meeting Area Co-Working Space .	142
Gambar 4. 24 Sirkulasi pada Studio Fotografi/Videografi	142
Gambar 4. 25 Pencahayaan pada Studio Fotografi/Videografi.....	143
Gambar 4. 26 Penghawaan pada Studio Fotografi/Videografi	144
Gambar 4. 27 Akustik pada Studio Fotografi/Videografi	144
Gambar 4. 28 Keamanan pada Studio Fotografi/Videografi	145
Gambar 4. 29 Tanda atau Sign System pada Studio Fotografi/Videografi.....	145
Gambar 4. 30 Konsep Bentuk pada Studio Fotografi/Videografi.....	146
Gambar 4. 31 Konsep Warna pada Studio Fotografi/Videografi.....	146
Gambar 4. 32 Konsep Material pada Studio Fotografi/Videografi.....	147
Gambar 4. 33 Sirkulasi pada Studio Fesyen	147
Gambar 4. 34 Pencahayaan pada Studio Fesyen.....	148
Gambar 4. 35 Penghawaan pada Studio Fesyen	149
Gambar 4. 36 Akustik pada Studio Fesyen.....	149
Gambar 4. 37 Keamanan pada Studio Fesyen	150
Gambar 4. 38 Tanda/Sign System pada Studio Fesyen	150
Gambar 4. 39 Konsep Bentuk pada Studio Fesyen.....	151
Gambar 4. 40 Konsep Warna pada Studio Fesyen.....	151
Gambar 4. 41 Konsep Material pada Studio Fesyen.....	152
Gambar 4. 42 Sirkulasi pada Ruang Workshop Kriya.....	153
Gambar 4. 43 Pencahayaan pada Workshop Kriya.....	154
Gambar 4. 44 Penghawaan pada Workshop Kriya	154
Gambar 4. 45 Akustik pada Ruang Workshop Kriya	154
Gambar 4. 46 Tanda atau Sign System pada Ruang Workshop Kriya	155
Gambar 4. 47 Tanda atau Sign System pada Ruang Workshop Kriya	155
Gambar 4. 48 Konsep Bentuk pada Ruang Workshop Kriya	156
Gambar 4. 49 Konsep Warna pada Ruang Workshop Kriya	156
Gambar 4. 50 Konsep Material pada Ruang Workshop Kriya	157
Gambar 4. 51 Sirkulasi pada Ruang Makerspace Kayu.....	157
Gambar 4. 52 Akustik pada Ruang Makerspace Kayu	158
Gambar 4. 53 Penghawaan pada Ruang Makerspace Kayu.....	159

Gambar 4. 54 Akustik pada Ruang Makerspace Kayu	159
Gambar 4. 55 Keamanan pada Ruang Makerspace Kayu.....	160
Gambar 4. 56 Tanda/Sign System pada Ruang Makerspace Kayu.....	160
Gambar 4. 57 Konsep Bentuk pada Ruang Makerspace Kayu	161
Gambar 4. 58 Konsep Warna pada Ruang Makerspace Kayu	161
Gambar 4. 59 Konsep Material pada Ruang Makerspace Kayu	162
Gambar 4. 60 Sirkulasi pada Studio Masak	163
Gambar 4. 61 Pencahayaan pada Studio Masak	163
Gambar 4. 62 Penghawaan pada Studio Masak	164
Gambar 4. 63 Akustik pada Studio Masak.....	164
Gambar 4. 64 Keamanan pada Studio Masak	165
Gambar 4. 65 Tanda atau Sign System pada Studio Masak	165
Gambar 4. 66 Konsep Bentuk pada Studio Masak	166
Gambar 4. 67 Konsep Warna pada Studio Masak	166
Gambar 4. 68 Konsep Material pada Studio Masak	167
Gambar 4. 69 Sirkulasi pada Booth UMKM Kuliner	168
Gambar 4. 70 Pencahayaan pada Booth UMKM Kuliner.....	169
Gambar 4. 71 Penghawaan pada Booth UMKM Kuliner	169
Gambar 4. 72 Akustik pada Booth UMKM Kuliner.....	170
Gambar 4. 73 Keamanan pada Booth UMKM Kuliner	170
Gambar 4. 74 Tanda atau Sign System pada Booth UMKM Kuliner.....	171
Gambar 4. 75 Konsep Bentuk pada Booth UMKM Kuliner.....	171
Gambar 4. 76 Konsep Warna pada Booth UMKM Kuliner.....	172
Gambar 4. 77 Konsep Material pada Booth UMKM Kuliner.....	172