

DAFTAR ISI

Contents

KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL	7
DAFTAR GAMBAR.....	8
ABSTRAK	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN	12
1.1 LATAR BELAKANG.....	12
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	16
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	17
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	17
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	18
1.6 METODE PERANCANGAN.....	18
1.7 OBJEK PERANCANGAN & BATASAN PERANCANGAN	19
1.8 KERANGKA BERPIKIR	23
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	23
BAB II	25
STUDI PUSTAKA	25
2.1 DEFINISI.....	25
2.1.1 GEDUNG PERTUNJUKAN	25
2.1.2 GEDUNG ORKESTRA.....	26
2.2 KLASIFIKASI GEDUNG PERTUNJUKAN.....	26
2.3 TIPE PERFORMANSI PERTUNJUKAN ORKESTRA	28
2.4 AUDITORIUM GEDUNG ORKESTRA.....	28
2.4.1 TATA AKUSTIK	28
2.4.2 LAYOUT RUANG	37
2.4.3 PANGGUNG	40
2.4.4 TEMPAT DUDUK.....	41
2.4.5 BALKON	44
2.4.6 PENCAHAYAAN	44
2.4.7 WARNA	45
2.4.8 PENGHAWAAN.....	46
2.5 SIRKULASI.....	47

2.6 FASILITAS RUANG	49
2.7 FASILITAS DISABILITAS	50
2.8 KEAMANAN	50
2.9 <i>SIGN SYSTEM</i>	51
2.10 FENOMENA	51
2.11 PENDEKATAN DESAIN	51
2.11.1 AKUSTIK	51
2.11.2 AKUSTIK DALAM RUANG	53
2.11.3 PERILAKU BUNYI DALAM RUANG	52
2.11.4 AKUSTIK PADA <i>CONCERT HALL</i>	52
2.11.5 PENTINGNYA AKUSTIK PADA PERTUNJUKAN	53
2.12 STUDI PRESEDEN	53
2.12.1 TOKYO OPERA <i>CONCERT HALL</i>	53
2.12.2 PHILLHARMONIE DE PARIS	55
2.12.3 LINDE <i>CENTER FOR MUSIC AND LEARNING</i>	55
BAB III	58
ANALISA DATA OBJEK & STUDI BANDING	58
3.1 ANALISA DATA OBJEK	58
3.1.1 ANALISA SITE	59
3.1.2 ANALISA INTERIOR	63
3.1.3 SIRKULASI BANGUNAN	72
3.1.4 ALUR AKTIVITAS <i>ORCHESTRA HALL</i>	73
3.1.5 TABEL KEBUTUHAN RUANG	74
3.1.5 ANALISA HUBUNGAN ANTAR RUANG	74
3.1.6 <i>ZONING & BLOCKING</i>	75
3.2 STUDI BANDING	77
3.2.1 AULA SIMFONIA JAKARTA	77
3.2.2 GRAHA BHAKTI BUDAYA, TIM	86
3.2.3 GEDUNG KESENIAN JAKARTA	95
3.3 TABEL KOMPARASI	103
BAB IV	110
KONSEP PERANCANGAN	110
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA	110
4.2 KONSEP PERANCANGAN	111
4.3 KONSEP <i>ORCHESTRA HALL</i>	112
4.4 KONSEP <i>RECITAL HALL</i>	127

BAB V	140
KESIMPULAN DAN SARAN	140
5.1 KESIMPULAN	140
5.2 SARAN.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	144