

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN .....	5
1.6 MANFAAT PERANCANGAN.....	8
1.7 METODE PERANCANGAN.....	8
1.8 KERANGKA BERPIKIR.....	10
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA .....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN .....	12
2.1 DEFINISI.....	12
2.2 KLASIFIKASI GEREJA .....	12
2.2.1 Klasifikasi Gereja berdasarkan konteks Urban.....	12
2.2.3 Klasifikasi Gereja berdasarkan Denominasi.....	14
2.3 STANDARISASI.....	19

2.3.1 Standarisasi Fasilitas .....	19
2.3.2 Standarisasi Ruang.....	19
2.3.3 Standarisasi Akustik.....	21
2.3.4 Standarisasi Pencahayaan .....	21
2.3.5 Standar Penghawaan .....	22
2.4 PENDEKATAN DESAIN .....	22
2.4.1 Teori Umum Pendekatan Desain .....	22
2.4.2 Teori Metafora .....	23
2.4.3 Metafora Kehadiran Tuhan Dalam Interior .....	24
2.4.4 Penjelasan Studi Preseden.....	26
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN DATA ANALISIS .....	29
3.1 DESKRIPSI PROYEK .....	29
3.1.1 Profil Objek.....	29
3.1.2 Visi, Misi, dan <i>Core Value</i> .....	31
3.1.3 Data Jemaat.....	32
3.2 ANALISA OBJEK PERANCANGAN .....	34
3.2.1 Analisis Site dan Bangunan Eksisting .....	34
3.2.2 Analisis Alur Pengguna .....	36
3.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang dan Furnitur.....	41
3.2.4 Analisis Bubble Diagram.....	43
3.2.5 Analisis Zoning.....	45
3.2.6 Analisis Bloking.....	46
3.3 STUDI BANDING .....	48
3.3.1 IFGF Bandung - The House Convention Hall .....	48
3.3.2 Cornerstone Ministry (GII Hok Im Tong) - Cornerstone Auditorium.....	56

3.3.3 Komparasi dan Kesimpulan Studi Banding.....	64
BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	68
4.1 TEMA PERANCANGAN.....	68
4.2 KONSEP PERANCANGAN.....	69
4.2.1 Konsep Suasana Interior.....	70
4.2.2 Konsep Layout dan Tata Ruang.....	70
4.2.3 Konsep Pencahayaan.....	71
4.2.4 Konsep Penghawaan.....	72
4.2.4 Konsep Akustik.....	73
4.2.5 Konsep Warna.....	74
4.2.6 Konsep Material.....	75
4.2.7 Konsep Bentuk.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1 KESIMPULAN.....	78
5.2 SARAN.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	82
i. Standarisasi.....	82
ii. Data Wawancara.....	89