

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Ulang Interior Sekolah Dasar Islam Terpadu Az-Zahra Kota Depok dengan Pendekatan Fleksibilitas Ruang”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tugas akhir ini merupakan hasil dari proses panjang yang melibatkan berbagai tahap penelitian, analisis, dan perancangan. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil kerja yang berkualitas dan bermanfaat, dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif di bidang desain interior, khususnya dalam konteks perancangan ruang belajar yang fleksibel dan bernuansa Islami.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Teruntuk diri sendiri, terima kasih atas semua usaha dan kerja keras yang telah dilakukan selama proses mengerjakan Tugas Akhir ini. Sekali lagi terima kasih telah berupaya, kuat, bertahan, berjuang, berusaha, dan tidak pernah menyerah.
2. Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang tidak pernah lelah memberi masukan atas kekurangan ide dan pemahaman bagi penulis, serta pemberi dukungan moral dan kepercayaan diri selama berlangsungnya Tugas Akhir.
3. Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, S.T., M.A. selaku pembimbing 2 yang telah memberikan banyak saran dan pembelajaran selama tugas akhir. Tidak pernah menahan diri untuk memberikan pembelajaran atau teknik penggunaan aplikasi maupun metode teknis dalam interior.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama menempuh studi.

5. Bapak M. Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds., selaku Ka prodi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, yang telah memberikan pengarahan kepada seluruh mahasiswa/I prodi Desain Interior.
6. Ibu Santi Salayanti, S. Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali yang telah membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.
7. Ibu Hana Faza Surya Rusyda, S.T., M.Ars., selaku dosen Koordinator Tugas Akhir yang selalu memberikan arahan dan membimbing penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir
8. Bapak/Ibu Dosen Desain Interior, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga selama perkuliahan.
9. Bapak Aditya Bayu Perdana selaku pembimbing bayangan yang selalu direpotkan oleh pertanyaan abstrak penulis.
10. Keluarga yang tak pernah berhenti memberi semangat dan tidak pernah meragukan pilihan penulis selama ini, terutama untuk Bunda Lisdianti, Nenek Mayin, dan adik Alisya yang tak pernah malu memberikan kasih sayang yang tulus melalui kata dan perbuatan.
11. Teruntuk Hilda Aini Syifa, Semesta kecil yang menjelma menjadi manusia yang indah, Tak henti selalu melangkah bersama dan tak pernah lelah menulis alinea-alinea dalam kisah hidup penulis. Terima kasih telah menjadi tujuan dan penguat terhebat untuk penulis.
12. Farkhan Rega Susilo selaku teman sekontrakan yang sering direpotkan dengan permintaan tolong dan menjadi teman curhat penulis.
13. Teman-Teman Uhuy yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Rombongan manusia unik yang telah memberi ikatan saling menguatkan dan kehangatan kebersamaan dalam pertemanan selama ini, semoga kalian dapat menggapai mimpi kalian. Doa terbaik untuk kalian semua.
14. Rekan-rekan dari kelas DI-44-02, teman-teman rombongan hehe dan pick me, selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan saran dan arahan dalam pengerjaan Karya Tugas Akhir. Terima kasih telah berbagi rasa senang dan lelah selama di dunia perkuliahan.
15. Alumni KMDI Kabinet Laksana Nawasena yang membantu mendewasakan penulis selama diperkuliahan ini.

16. Millie sebagai kucing kesayangan, yang telah menjadi bantal bulu penghilang stress untuk penulis.
17. Bernadya dan lagu-lagunya yang telah menemani pagi, siang, dan malam ketika sedang mengerjakan tugas akhir.