

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas Rahmat dan Hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN BISNIS MENGGUNAKAN *BUSINESS MODEL CANVAS (BMC)* (STUDI KASUS PADA SILIWANGI *CAR WASH*)”**. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat lulus jenjang Pendidikan S1 Program Studi Manajemen Bisnis Telekomunikasi dan Informatika, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung. Pada penelitian ini, Penulis banyak mendapatkan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT karena dengan Rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si., M.Si., Ph.D selaku dosen wali yang sudah bersedia untuk memberikan bimbingan dan arahan
3. Ibu Farah Alfanur, S.Si., M.SM., M.Eng. selaku pembimbing yang sudah bersedia untuk memberikan bimbingan, kritik, dan saran kepada penulis dalam pengerjaan penelitian ini.
4. Ibu Dr. Ir. Rina Djunita Pasaribu, M. Sc., CPM. dan bapak Sunu Puguh Hayu Triono, S.T., M.M., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta saran sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
5. Keluarga yang selalu memberikan doa, semangat dan motivasi agar penelitian yang penulis jalani cepat selesai
6. Fathiya Haniffa yang selalu memberikan kasih sayang, dorongan, dan motivasi agar penulis tetap semangat
7. Teman masa kecil, Zasmina Mardatillah, Regina Argianti, Danis Pasha, Nawaf Supriadi, serta Seli Maryani
8. Teman-teman satu kontrakan, Harry Sugih, Bintang Pramudiana, Viki Aripsi, dan Fadhel yang selalu memberikan semangat dan informasi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari penulisan pada penelitian ini tidak luput dari kesalahan dan tidak sempurna. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang akan menggunakannya. Atas segala kritik, saran, dan bantuan, penulis ucapkan terimakasih.

Bandung, 4 Maret 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nauval Rabbani', written in a cursive style.

Nauval Rabbani

1401204351