

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Site Gedung Kesenian Kota Tasikmalaya .....	6
Gambar 1. 2 Layout Eksisting Lantai 1 .....	6
Gambar 1. 3 Layout Eksisting Lantai 2 .....	7
Gambar 1. 4 Tampak Depan GKKT.....	8
Gambar 1. 5 Tampak Samping Kiri GKKT .....	8
Gambar 1. 6 Lobby .....	9
Gambar 1. 7 Ruang Kerja.....	9
Gambar 1. 8 Auditorium .....	10
Gambar 1. 9 Auditorium POV dari Stage .....	10
Gambar 1. 10 Backstage .....	11
Gambar 1. 11 Area Kontrol.....	11
Gambar 2. 1 Tipe Gedung Pertunjukan, Strong (2010) .....	19
Gambar 2. 2 sistem terdistribusi (Latifah, 2015) .....	27
Gambar 2. 3 Jenis Gamelan Jawa (Kustian, 2020) .....	29
Gambar 2. 4 Alat Musik Angklung (Muzikodi.com, 2024).....	30
Gambar 2. 5 Alat Musik Marawis (Indonesiana, 2020).....	31
Gambar 2. 6 Reverberation Chamber, Sustanton (2015) .....	39
Gambar 2. 7 Myeongdong Theater (visit seoul, 2023) .....	40
Gambar 2. 8 Auditorium (TimeOut, 2015) .....	41
Gambar 2. 9 Seating Area Penonton .....	42
Gambar 2. 10 Stage Ilustrasi .....	43
Gambar 2. 11 <i>Stage Ilustrasi 2</i> .....	43
Gambar 2. 12 Konstruksi Panggung Myeongdong Theater.....	43
Gambar 2. 13 Restaurant Myeongdong Theater .....	44
Gambar 2. 14 Photobox Myeongdong Theater .....	45
Gambar 2. 15 Art Shop Myeongdong Theater .....	45
Gambar 2. 16 Bangunan Luar De Majsetic Braga (dreamstime.com, 2024).....	46
Gambar 2. 17 Seating Area (google maps, 2020) .....	46
Gambar 2. 18 Seating Area Saat Acara Tertentu (google maps, 2021).....	47
Gambar 2. 19 Bar Area (google maps, 2023) .....	47
Gambar 2. 20 Stage Asli (google maps, 2023).....	48
Gambar 2. 21 Stage yang Dimodifikasi (google maps, 2021) .....	48
Gambar 2. 22 (google maps, 2019).....	49
Gambar 2. 23 Operator Area di Lantai 1 (google maps, 2021).....	49
Gambar 2. 24 Meeting Room Lantai 2 (2023).....	50
Gambar 2. 25 Perubahan ceiling dalam pertunjukan .....	51
Gambar 2. 26 Detail flexible ceiling.....	52
Gambar 3. 1 Site plan (Data Pribadi, 2024).....	53

Gambar 3. 2 Analisis Matahari (Data Pribadi, 2024).....	54
Gambar 3. 3 Analisis Kebisingan (Data Pribadi, 2024).....	55
Gambar 3. 4 Analisis Arah Angin (Data Pribadi, 2024) .....	56
Gambar 3. 5 Pertunjukan Angklung (Youtube, 2021).....	57
Gambar 3. 6 Pertunjukan angklung kompleks (Youtube, 2022) .....	58
Gambar 3. 7 Pertunjukan Marawis di Saung Mang Asep (Youtube, 2022) .....	59
Gambar 3. 8 Lomba Marawis Tasikmalaya (Youtube, 2023) .....	59
Gambar 3. 9 Pertunjukan Marawis (Youtube, 2016) .....	60
Gambar 3. 10 Lomba Tari Kreasi (Youtube, 2022).....	61
Gambar 3. 11 Drama Laut Bernyanyi (Youtube, 2024) .....	61
Gambar 3. 12 Panggung .....	63
Gambar 3. 13 Lobby .....	63
Gambar 3. 14 Control Area .....	65
Gambar 3. 15 Loud Speaker .....	66
Gambar 3. 16 Backstage .....	66
Gambar 3. 17 Auditorium GKC (Dokumen Pribadi, 2023).....	75
Gambar 3. 18 Backstage GKC (Dokumen Pribadi, 2023).....	76
Gambar 3. 19 Area Control GKC (Dokumen Pribadi, 2023).....	76
Gambar 3. 20 Stage (Dokumen Pribadi, 2023).....	78
Gambar 3. 21 Backstage (Dokumen Pribadi, 2023) .....	78
Gambar 3. 22 Ruang Pameran(Dokumen Pribadi, 2023) .....	78
Gambar 4. 1 1 Mind Map Perancangan (Dokumen pribadi, 2024).....	83
Gambar 4. 2 Zoning Lantai 1 (analisis pribadi, 2024).....	85
Gambar 4. 3 Blocking Lantai 1 (analisis pribadi, 2024).....	85
Gambar 4. 4 Zoning Lantai 2 (analisis pribadi) .....	87
Gambar 4. 5 Blocking Lantai 2 (analisis pribadi).....	87
Gambar 4. 6 Denah titik lampu (analisis pribadi, 2024).....	88
Gambar 4. 7 Contoh pencahayaan di backstage (dokumen pribadi, 2024).....	89
Gambar 4. 8 Referensi pemasangan stage lighting (Vari-Lite, 2023).....	89
Gambar 4. 9 Sketsa penerapan stage lighting (dokumen pribadi, 2024) .....	90
Gambar 4. 10 Denah peletakan penghawaan buatan lantai 1 (Dokumen pribadi, 2024) .....	90
Gambar 4. 11 Sketsa penghawaan alami di Backstage (Dokumen Pribadi, 2024) 91	
Gambar 4. 12 jarak dan ketinggian stage 10 derajat .....	93
Gambar 4. 13 Sketsa penerapan signage (Dokumen pribadi, 2024).....	93
Gambar 4. 14 Gambaran Backstage Eksisting (Dokumen Pribadi, 2024).....	94
Gambar 4. 15 Sketsa lemari menjadi dressing room (Dokumen Pribadi, 2024)...	95
Gambar 4. 16 Detail Lemari Custom (Dokumen Pribadi, 2024).....	95
Gambar 4. 17 Area make up (dokumen pribadi, 2024).....	96
Gambar 4. 18 Detail Make up area (Dokumen pribadi, 2024) .....	96

Gambar 4. 19 Backstage setelah diubah (dokumen pribadi, 2024).....	97
Gambar 4. 20 Spesifikasi general lighting (dialux, 2024) .....	98
Gambar 4. 21 Situasi peletakan task lighting dan general lighting (Dokumen pribadi, 2024) .....	99
Gambar 4. 22 Fly system di stage lighting (Dokumen pribadi, 2024).....	100
Gambar 4. 23 Fly system di ceiling stage (Dokumen pribadi, 2024) .....	100
Gambar 4. 24 Gambaran fly system (Alderson, 2020) .....	100
Gambar 4. 25 Pengaturan Ceiling Choir .....	101
Gambar 4. 26 Pengaturan Ceiling Classical Music.....	102
Gambar 4. 27 Pengaturan Ceiling Theater .....	102
Gambar 4. 28 Pengaturan Ceiling Cinema, dance, band.....	102
Gambar 4. 29 Referensi sistem dinding akustik fleksibel (Hyon, 2021) .....	103
Gambar 4. 30 Referensi bed ceiling by homeworthy (Homeworthy, 2022) .....	103
Gambar 4. 31 Sketsa drop ceiling automatic (Dokumen pribadi, 2024).....	104
Gambar 4. 32 Sketsa pemasangan speaker (Dokumen pribadi, 2024).....	105
Gambar 4. 33 Detail material Auditorium (Dokumen pribadi, 2024).....	106
Gambar 4. 34 Eksisting lobby (Dokumen pribadi, 2024) .....	106
Gambar 4. 35 Flexible ceiling di lobby (Dokumen pribadi, 2024).....	108
Gambar 4. 36 Sketsa redesain Toilet lobby (Dokumen pribadi, 2024) .....	108
Gambar 4. 37 Penempatan operator eksisting (Dokumen pribadi, 2024) .....	109
Gambar 4. 38 Sketsa alur masuk control room eksisting (Dokumen pribadi, 2024) .....	109
Gambar 4. 39 Layout ruang operator setelah redesain (Dokumen pribadi, 2024) .....	110
Gambar 4. 40 Sketsa bengkel komunitas (Dokumen pribadi, 2024) .....	111
Gambar 4. 41 Sketsa mini cafe (Dokumen Pribadi, 2024) .....	111