

DAFTAR PUSTAKA

- Arbi, Y., Yulianto, K. et al. (2011). *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakal Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Armandiansa, A., Akhmadi, A., & Siregar, F. S. (2024). PERANCANGAN ULANG RUANG GEOLOGI INDONESIA, RUANG SUMBER DAYA GEOLOGI, DAN LOBI DI MUSEUM GEOLOGI BANDUNG DENGAN PENDEKATAN TEKNOLOGI. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Cholifah, I. (2012). *Perancangan Ulang Interior Oei Hong Djien Museum Magelang*. Tugas Akhir Karya Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Cuttle, C. (2007). *Light for Art's Sake: Lighting for Artworks and Museum Displays*. Amsterdam: Elsevier Ltd.
- Fakhirah, D., Hadiansyah, M. N., & Nabila, G. P. (2020). Penerapan pencahayaan buatan terhadap karya di ruang galeri foto pada perancangan interior pusat fotografi di Bandung. *Jurnal Desain Interior*, 5(2), 81-88.
- Fitra D. (2020). *Pengertian Museum*. Museum Kepresidenan Balai Kirti.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- Gandlandt, R., & Hofmann, H. (1992). *Handbook of Lighting Design*. Germany: Bertelsmann International Group Company.\
- Hofman, H., & Ganslant, R. (1992). *Handbook of interior lighting design*.
- Ibrahim, Y. A., Ramelan, W. D., Ghutama, G., & Patmiarsih, S. (2020). *Pedoman Standardisasi Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- ICOM. (2022). *Museum Definition*. ICOM (International Council of Museum).
<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/#:~:text=Following the adoption%2C the new,exhibits tangible and intangible heritage.>
- Innes, M. (2012). *Lighting for Interior Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Kebudayaan, D. J., Pembinaan, P., & Jakarta, P. (1994). *Museum dan Sejarah*.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/14146>
- Karyono. (2010). *Pemanfaatan Museum Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan*

- Pemahaman Siswa Terhadap Materi Prasejarah Bagi Guruguru Sma Kota Semarang.*
 Jurnal Abdimas, 14(1), 1–7.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/abdimas/article/view/16/9>
- KJ Acampora, K Quevy. (2012). *Architectural Lighting*. United States
- Mahirta & Pramujio S.A. (2018). *Konservasi Dasar untuk Museum Kecil dan Menengah*. Yogyakarta: Museum UGM.
- Meirissa, A S., Sarihati, T., et al. (2021). Implementation of Experience Design on Museum Interiors. Vol. 4 No. 1. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/jadu>
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions*. Washington: Association of Science –Technology Centers.
- Meisari, Y., Cardiah, T., et al. (2021). *Redesain Interior Museum Prabu Geusan Ulun*. Bandung: Universitas Telkom
- Neufert, E. (2002). *Bauentwurfslehre/Data Arsitek Jilid 2*. Indonesia: Erlangga.
- Noveria, I. (2015). *Persyaratan Perancangan Interior pada Museum*. Jakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanegara.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. New York: Whitney Library of Design.
- Panolih, Krishna P (2018). *Mengapa Museum Tak Berhasil Menarik Pengunjung?*. Diakses pada 4 Oktober 2023 dari <https://www.kompas.id/baca/riset/2018/08/29/mengapa-museum-tak-berhasil-menarik-pengunjung>
- Sutaarga, A.M. (1997/1998). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (Halaman 55-56)
- Udansyah, D. (1988). *Seni Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiriyanti, A. D. (2021). *Persepsi Visual Pengunjung Terhadap Pencahayaan Buatan Pada Ruang Diorama 3 Museum Benteng Vredeburg*. DESKOVI: Art and Design Journal, 4(1), 30-37.