

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	2
BAB I.....	3
PENDAHULUAN	3
1.1 LATAR BELAKANG	3
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.4.1 Tujuan perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran perancangan.....	5
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PERANCANGAN.....	9
1.7 MANFAAT PERANCANGAN.....	11
1.8 KERANGKA BERPIKIR.....	13
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	14
BAB II.....	15
KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	15
2.1 DEFINISI PROYEK	15
2.2 KLASIFIKASI PROYEK.....	15
2.3 ISU DAN FENOMENA	17
2.4 STANDARISASI MUSEUM	19
2.4.1 Standarisasi Bangunan.....	19
2.4.2 Standarisasi Pencahayaan Museum	22

2.4.3 Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	29
2.4.4 Metode Penyajian Benda Pamer.....	32
2.4.5 Pengamanan Penataan Benda Koleksi.....	34
2.5 PENDEKATAN DESAIN.....	35
BAB III.....	45
ANALISA, STUDI BANDING, & STUDI PRESEDEN.....	45
3.1. ANALISA DATA OBJEK.....	45
3.1.1 Analisis Proyek Secara Umum.....	45
3.1.2 Analisis Site dan Bangunan Eksisting.....	48
3.1.3 Analisis Alur Pengguna.....	50
3.1.4 Analisa Fasilitas.....	52
3.1.5 Analisa Kebutuhan Ruang dan Luasan Area.....	54
3.1.6 Analisis <i>Display</i>	56
3.1.7 Analisa Pencahayaan.....	57
3.1.8 Analisa Hubungan Antar Ruang dan Alur <i>Storyline</i>	67
3.1.9 Zoning dan Blocking.....	68
3.1.10 Data Koleksi Museum.....	68
3.2 STUDI BANDING.....	115
3.2.1 Analisa Studi Banding 1 (Museum Pendidikan Indonesia UNY).....	115
3.2.2 Analisa Studi Banding 2 (Museum Pendidikan Surabaya).....	124
3.2.3 Analisa Studi Banding 3 (Museum Pendidikan Kota Malang).....	129
3.2.4 Tabel Perbandingan.....	136
BAB IV.....	139
TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	139
4.1 Tema Perancangan.....	139
4.1 Konsep Perancangan.....	140
4.1.1 Konsep Pencahayaan Sebagai <i>Wayfinding</i> dan Suasana Interior.....	141
4.1.2 Konsep <i>Story Line</i>	146
4.1.3 Konsep Fasilitas.....	153
4.1.4 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	159
4.1.5 Konsep Bentuk.....	163

4.1.6	Konsep Warna.....	164
4.1.7	Konsep Material.....	164
4.1.8	Konsep Display.....	165
4.1.8.1	Konsep Display Ruang Koleksi Tulisan.....	165
4.1.8.2	Konsep Display Ruang Miniatur Sejarah.....	169
4.1.8.3	Konsep Display Ruang Galeri Artefak Berharga.....	172
4.1.9	Konsep Mushola.....	175
4.1.10	Konsep Display Ruang Lensa Sejarah Dalam Gambar.....	176
4.1.11	Konsep Penghawaan.....	177
4.1.12	Konsep Keamanan.....	177
BAB V.....		180
KESIMPULAN.....		180
5.1	Kesimpulan.....	180
5.2	Saran.....	180
DAFTAR PUSTAKA.....		181
LAMPIRAN.....		183
i.	Cuplikan Standar.....	183
ii.	Wawancara.....	186
iii.	Kuesioner.....	188