

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Lokasi Museum Pendidikan Nasional Indonesia UPI Bandung	6
Gambar 2 Denah Perancangan Lantai 2 museum (wilayah yang diarsir abu-abu adalah area perancangan).....	6
Gambar 3 Tampak Samping Kanan	7
Gambar 4 Tampak Depan	7
Gambar 5 Tampak Samping Kiri.....	7
Gambar 6 Area Lantai 2 (Ruang Pendidikan Jaman Pergerakan Nasional)	8
Gambar 7 Area Lantai 2 (Ruang Pendidikan Jaman Pendudukan Jepang dan Jaman Kemerdekaan).....	8
Gambar 8 Area Lantai 2 (Ruang Jaman Kemerdekaan)	8
Gambar 9 Area Lantai 2 (Ruang Jaman Reformasi dan Pendidikan Guru).....	9
Gambar 10 Bagan Kerangka Berpikir.....	13
Gambar 11 Penerapan Polar-oriented Skylights di Kroller-Muller Museum, Otterlo, the Netherlands	23
Gambar 12 Standar Arah Pandang Manusia.....	27
Gambar 13 Standar Sudut Pandang pada Benda yang Menempel di Dinding	27
Gambar 14 Pencahayaan Lampu Sorot Terarah Bertegangan Rendah yang Tersembunyi	28
Gambar 15 Pencahayaan Lampu Sorot dengan yang Dilindungi oleh Lampiran Filter dan Layar Anti Silau.....	28
Gambar 16 Pencahayaan Menggunakan Washlight dengan Compact Fluorescent atau Lampu Halogen.....	28
Gambar 17 Lampu Sorot Track Lamp yang Dilengkapi Filter.....	29
Gambar 18 Pencahayaan Sistem Serap Optik dengan Satu Sumber Cahaya Pusat.....	29
Gambar 19 Gambar Contoh Bagan Penataan Koleksi dengan Pendekatan Kronologi	32
Gambar 20 Contoh Bagan Penataan Koleksi dengan Pendekatan Taksonomik.....	32
Gambar 21 Contoh Bagan Penataan Koleksi dengan Pendekatan Tematik	33
Gambar 22 Contoh Sistem Pencahayaan yang Fungsional.....	36
Gambar 23 Contoh Pencahayaan Estetika pada MuseumSumber: https://id.benweilight.com/Content/upload/2022779622/202204201500335083574.jpg (diakses 2024)	36
Gambar 24 Contoh Teknik Pencahayaan InteriorSumber: https://binus.ac.id/bandung/wp-content/uploads/2021/07/Picture5.png (diakses 2024)	36

Gambar 25 Lighting Temperature Guide.....	37
Gambar 26 Contoh Sistem Bangunan Hemat Energi	37
Gambar 27 Contoh Sistem Kontrol Smart Lighting	38
Gambar 28 Contoh Tanda-Tanda Evakuasi yang Dilengkapi Pencahayaan	38
Gambar 29 Pencahayaan pada Lobby	39
Gambar 30 Pencahayaan pada Penyajian Benda Koleksi.....	40
Gambar 31 Gambar Tampilan display	40
Gambar 32 Display Sisa-Sisa Peninggalan.....	41
Gambar 33 Display Gaun.....	42
Gambar 34 Penyajian Vitrin Lantai	42
Gambar 35 Display Buku Berharga	43
Gambar 36 Penyajian Patung Tokoh Dunia.....	43
Gambar 37 Gambar Statistik Jumlah Pengunjung Bulan Januari hingga Mei Tahun 2023	47
Gambar 38 Bagan Struktur Organisasi Museum Pendidikan Nasional UPI Bandung	47
Gambar 39 Site Museum	48
Gambar 40 Orientasi Matahari pada Site.....	48
Gambar 41 Data Area Sumber Kebisingan Museum.....	49
Gambar 42 Area dalam museum yang mendapatkan suara paling banyak dari luar	49
Gambar 43 Akses masuk dan keluar museum dari 3 tangga berbeda namun.....	50
Gambar 44 Berbagai Furniture Display yang Digunakan di Museum Pendidikan Nasional UPI Bandung.....	56
Gambar 45 Simulasi Pencahayaan Lantai 1 Menggunakan Dialux.....	57
Gambar 46 Pencahayaan pada lobby	57
Gambar 47 Koridor Museum.....	58
Gambar 48 Kamar Mandi Museum	58
Gambar 49 Lt1 (Ruang Pendidikan Klasik dan Pendidikan Berbasis Agama)	59
Gambar 50 Simulasi Pencahayaan Lantai 2 Menggunakan Dialux.....	60
Gambar 51 Lt2 (Ruang Pendidikan Jaman Pergerakan Nasional).....	60
Gambar 52 Lt2 (Ruang Pendidikan Jaman Pendudukan Jepang Dan Jaman Kemerdekaan)..	61
Gambar 53 Ramp Dan Tangga Dalam Ruang Pameran	62
Gambar 54 Lt2 (Ruang Jaman Kemerdekaan).....	62
Gambar 55 Lt2 (Ruang Jaman Kemerdekaan).....	63

Gambar 56 Lt 2 (Ruang Jaman Reformasi Dan Pendidikan Guru)	63
Gambar 57 Simulasi Pencahayaan Lantai 3 Menggunakan Dialux	64
Gambar 58 Lt 3 (Ruang Tokoh-Tokoh Pendidikan Indonesia)	64
Gambar 59 Lt 3 (Ruang Sejarah Ibu Dewi Sartika Dan Sejarah Perkembangan Upi)	65
Gambar 60 Lt 3 (Ruang Sejarah Ibu Dewi Sartika Dan Sejarah Perkembangan Upi)	65
Gambar 61 Lt 3 (Ruang Pendidikan Di Jawa Barat)	66
Gambar 62 Denah Lanti 1 (gambar kiri) dan 2 (gambar kanan) serta alur storyline lantai 1 dan 2 museum	67
Gambar 63 Area Perancangan pada Denah Lantai 2	68
Gambar 64 Fasad gedung Museum Pendidikan Indonesia UNY	116
Gambar 65 Denah Museum Pendidikan Indonesia UNY (denah tidak terukur)	116
Gambar 66 Ruang Lobby	117
Gambar 67 Ruang Galeri 1 Museum	117
Gambar 68 Ruang Apresiasi Karya	118
Gambar 69 Ruang Cinema.....	118
Gambar 70 Tempat Duduk di Lobby	119
Gambar 71 QR Code pada Salah Satu Display.....	119
Gambar 72 Penggunaan Keramik pada Ruangan	120
Gambar 73 Pintu Masuk Galeri	120
Gambar 74 Ceiling Galeri 1	121
Gambar 75 Penggunaan AC pada Ruangan.....	121
Gambar 76 Kursi dan Meja Besi pada Lobby.....	122
Gambar 77 Meja Resepsionis	122
Gambar 78 Galeri 1 Museum Pendidikan Indonesia UNY	122
Gambar 79 Galeri 1 Museum Pendidikan Indonesia UNY	123
Gambar 80 Pedestal pada Galeri 2 Museum.....	123
Gambar 81 Berbagai Displayyang Disajikan dalam Galeri 3	123
Gambar 82 Museum Pendidikan Surabaya.....	124
Gambar 83 Denah Museum Pendidikan Surabaya (Denah tidak terukur).....	125
Gambar 84 Resepsionis Museum Pendidikan Surabaya.....	125
Gambar 85 Ruang Pameran yang ada di Museum Pendidikan Surabaya.....	126
Gambar 86 Informasi yang Ada di Lobby	126

Gambar 87 Salah Satu Koleksi dalam Museum Pendidikan Surabaya.....	127
Gambar 88 Galeri Museum.....	127
Gambar 89 Visual Ruang Pamer.....	128
Gambar 90 Display yang Digunakan Museum Pendidikan Surabaya.....	129
Gambar 91 Furniture yang Digunakan untuk Benda-Benda Pamer Berukuran Besar di Museum Pendidikan Surabaya.....	129
Gambar 92 Museum Pendidikan Kota Malang.....	130
Gambar 93 Denah Museum Pendidikan Kota Malang (Denah tidak terukur).....	131
Gambar 94 Resepsionis Museum.....	131
Gambar 95 Movie Room	132
Gambar 96 Ruang Pamer	132
Gambar 97 Bentuk Informasi Penyajian Koleksi	133
Gambar 98 Bentuk Tampilan dari Display dan Jendela Museum	134
Gambar 99 AC yang Digunakan pada Ruangan	135
Gambar 100 Furniture Museum.....	136
Gambar 101 Bagan Mind Mapping	139
Gambar 102 Bagan Mind Mapping Tema dan Konsep	140
Gambar 103 Konsep gamabaran ceiling yang akan dihadirkan.....	141
Gambar 104 Konsep Historical Dramatic Museum.....	142
Gambar 105 Implementasi Desain Pencahayaan	143
Gambar 106 Hasil Dialux Pencahayaan General Ruang Koleksi Tulisan.....	143
Gambar 107 Hasil Dialux Pencahayaan General Ruang Miniatur Sejarah	144
Gambar 108 Hasil Dialux Pencahayaan General Galeri Artefak Berharga.....	144
Gambar 109 Hasil Dialux Pencahayaan General Mushola.....	145
Gambar 110 Hasil Dialux Pencahayaan General Lensa Sejarah dalam Gambar.....	145
Gambar 111 Denah Eksisting	159
Gambar 112 Denah hasil analisis.....	159
Gambar 113 Zoning dan Blocking pada Denah Eksisting Lantai 2.....	160
Gambar 114 Zoning dan blocking pada denah lantai 2 yang Dirancang.....	160
Gambar 115 Alur Linear pada Eksisting	161
Gambar 116 Denah Alur Sirkulasi pada Lantai 2.....	162
Gambar 117 Bagan Alur Sirkulasi pada Lantai 2	162

Gambar 118 Penerapan Konsep Bentuk pada Layouting dan Display	163
Gambar 119 Konsep Bentuk pada Elemen Interior	164
Gambar 120 Skema Warna yang Diterapkan Baik dalam Elemen Interior atau Furniture ...	164
Gambar 121 List Material yang Digunakan.....	165
Gambar 122 Konsep Display Vitrin pada Ruang Koleksi Tulisan	165
Gambar 123 Implementasi Desain.....	166
Gambar 124 Konsep Display Vitrin Dinding pada Ruang Koleksi Tulisan	167
Gambar 125 Implementasi Desain.....	167
Gambar 126 Implementasi Desain.....	168
Gambar 127 Implementasi Desain.....	169
Gambar 128 Implementasi Desain.....	170
Gambar 129 Implementasi Desain.....	171
Gambar 130 Implementasi Desain.....	171
Gambar 131 Implementasi Desain.....	172
Gambar 132 Implementasi Desain.....	173
Gambar 133 Implementasi Desain.....	174
Gambar 134 Implementasi Desain.....	175
Gambar 135 Implementasi Desain.....	176
Gambar 136 Implementasi Desain.....	177
Gambar 137 CCTV yang Ditempatkan Disudut Ruangan.....	178
Gambar 138 Contoh Alat Laser Beam Security	178
Gambar 139 Titik-Titik dari Pencegah Kebakaran Di Ceiling Lantai 2 Musuem.....	179