

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Identifikasi Masalah.....	15
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Batasan Masalah	16
1.5 Sasaran dan Tujuan.....	16
1.5.1 Tujuan Perancangan	16
1.5.2 Sasaran Perancangan	17
1.6 Batasan Perancangan	17
1.7 Manfaat Perancangan.....	18
1. Bagi Penulis atau Designer	18
2. Bagi Kejaksaan Negeri Dumai.....	18
3. Manfaat Bagi Keilmuan Interior	18
1.8 Metode Perancangan.....	18
1.8.1 Studi Pustaka	18
1.8.2 Studi Banding Dan Pengumpulan Data.....	19
1.8.3 Analisis Data	19
1.9 Kerangka Berpikir.....	20
1.10 Sistematika Pembahasan.....	21

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI

2.1 Definisi Proyek	22
2.1.1 Definisi Kejaksaan Negeri.....	22
2.2 Peranan dan Tanggung Jawab Kejari.....	22
2.3 Wewenang dan Tugas Kejaksaan Negeri	23
2.4 Standarisasi Proyek.....	24
2.4.1 Standart Organisasi Ruang	24
2.4.2 Standarisasi Pencahayaan.....	25
2.4.3 Standarisasi Penghawaan	28
2.4.4 Stadarisasi Keamanan.....	29
2.4.5 Ergonomi dan Tata Letak.....	31
2.4.6 Standarisasi Akustik	32

2.4.7 Standarisasi Elemen Lantai	32
2.4.8 Standarisasi Elemen Dinding	32
2.4.9 Standarisasi Elemen Ceiling.....	33
2.4.10 Standarisasi Warna.....	33

BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA

3.1 Analisis Studi Banding	35
3.1.1 Analisis Studi Banding Kantor Kejaksaan Negeri Bengkalis	35
3.1.1.1 Profil Perusahaan	35
3.1.1.2 Analisa Jenis Fasilitas.....	37
3.1.1.3 Organisasi Ruang.....	38
3.1.1.4 Sirkulasi	38
3.1.1.5 Material Warna	38
3.1.2 Analisis Studi Banding Kantor Kejaksaan Negeri Pekanbaru	40
3.1.2.1 Profil Perusahaan.....	40
3.1.2.2 Analisa Jenis Fasilitas.....	41
3.1.2.3 Organisasi Ruang.....	42
3.1.2.4 Sirkulasi	42
3.1.2.5 Material Warna	43
3.1.3 Analisis Studi Banding Kantor Kejaksaan Negeri Siak Sri Indrapura.....	44
3.1.3.1 Profil Perusahaan.....	44
3.1.3.2 Analisa Jenis Fasilitas.....	45
3.1.3.3 Organisasi Ruang.....	46
3.1.3.4 Sirkulasi	46
3.1.3.5 Material Warna	46
3.1.4 Analisis Studi Banding Kantor Kejaksaan Negeri Bandung	48
3.1.4.1 Profil Perusahaan.....	48
3.1.4.2 Analisa Jenis Fasilitas.....	49
3.1.4.3 Organisasi Ruang.....	50
3.1.4.4 Sirkulasi	50
3.1.4.5 Material Warna	51
3.1.5 Analisis Studi Banding Kantor Kejaksaan Negeri Kampar	52
3.1.5.1 Profil Perusahaan.....	52
3.1.5.2 Analisa Jenis Fasilitas.....	52

3.1.5.3 Organisasi Ruang.....	54
3.1.5.4 Sirkulasi.....	54
3.1.5.5 Material Warna.....	54
3.1.6 Tabel Komparasi.....	56
3.1.7 Matrix Studi Banding.....	58
3.2 Definisi Proyek	63
3.3 Analisis Data.....	65
3.3.1 Analsis Site Lokasi.....	65
3.3.2 Analisis Bangunan Existing.....	67
3.3.3 Analisis Bentuk Bangunan.....	70
3.3.4 Analisis Sinar Matahari.....	71
3.3.5 Analisis Lalu Lintas	72
3.3.6 Analisis Alur Setiap Pengguna	73
3.3.7 Analisis Alur Barang dan Dokumen	76
3.3.8 Analisis Kebutuhan Ruang dan hubungan Antar Ruang	77
3.3.9 Fasilitas Persyaratan Umum Ruang	81
3.4 Analisis Swot	82
3.5 Analisis Kejaksaaan Negeri.....	83
3.6 Kebutuhan Ruang.....	87
3.7 Zoning.....	91
3.8 Blocking.....	92
3.9 Matrix Kedekatan Ruang	94
3.10 Mind Map	96
3.11 Bubble Diagram.....	97

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	98
4.2 Tema Perancangan.....	99
4.3 Suasana yang Diharapkan.....	100
4.4 Konsep Perancangan.....	101
4.5 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	101
4.6 Konsep Visual.....	102
4.6.1 Konsep Visual Warna	103
4.6.2 Konsep Visual Bentuk	104

4.6.3 Konsep Visual Material	105
4.6.4 Konsep Visual Furnitur.....	106
4.6.5 Penerapan dalam Perancangan	106
4.7 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	107
4.7.1 Konsep Pencahayaan	107
4.7.2 Konsep Penghawaan.....	108
4.7.3 Konsep Pengamanan.....	109

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Kontribusi Perancangan.....	113
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Design Interior	113
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat.....	113