

## ABSTRAK

Film *The Croods* merupakan film animasi keluarga dengan genre aksi, petualangan, komedi, dan fantasi. Film produksi DreamWorks Animation ini berhasil mendapatkan penghargaan Capri Hollywood Awards sebagai Film Animasi Terbaik “*Capri Animated Movie of The Year Award*” pada tahun 2013 lalu. Sebagai bentuk dari media komunikasi massa, film *The Croods* merepresentasikan fenomena yang unik yaitu sebuah realitas di mana sifat maskulin laki-laki diimplementasikan dengan cara yang salah dan berlebihan karena untuk dianggap sebagai laki-laki sejati atau disebut dengan *toxic masculinity*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi *toxic masculinity* dalam film *The Croods* pada tiga level semiotika John Fiske, yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dan paradigma kritis dengan analisis berdasarkan semiotika John Fiske. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ciri-ciri *toxic masculinity* dalam film *The Croods* terdapat pada salah satu tokoh yaitu Grug berupa menggabungkan kepemimpinannya dengan intimidasi dan kekerasan, *hyper masculinity*, dan tidak mampu menunjukkan perasaan sebenarnya. Adapun jenis dari *toxic masculinity* tersebut antara lain *misogyny*, *greed*, dan *violent domination*. Sedangkan pada ideologi, ditemukan ideologi konservatisme sebagai dasar dari sikap *toxic masculinity* dari tokoh Grug.

**Kata Kunci:** Representasi, *Toxic Masculinity*, Film, Semiotika John Fiske, Konservatisme.