

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Waktu dan Periode Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Pustaka.....	10
2.1.1 Cultural Studies dalam Ilmu Komunikasi	10
2.1.2 Studi Analisis Resepsi (Reception Analysis)	10
2.1.3 Model Encoding-Decoding Oleh Stuart Hall	11
2.1.4 Proses Pemaknaan Khalayak melalui Model Encoding/Decoding	11
2.1.5 Bahasa Kasar	16
2.1.6 Perkembangan YouTube Sebagai Media Baru	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	19
2.2.1 Jurnal Nasional.....	19
2.2.1 Jurnal Internasional	22
2.3 Kerangka Pemikiran.....	26

BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Pendekatan dan Metode Penelitian	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	30
3.3.1 Subjek Penelitian.....	30
3.3.2 Objek Penelitian	31
3.4 Informan Penelitian	31
3.4.1 Informan Kunci	31
3.4.2 Informan Ahli	33
3.5 Lokasi Penelitian	33
3.6 Unit Analisis Penelitian	34
3.7 Tahap Pengumpulan Data.....	35
3.7.1 Data Primer	35
3.7.2 Data Sekunder	36
3.8 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	36
3.8.1 Metode Analisis.....	36
3.8.2 Teknik Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Kualifikasi Informan Penelitian	38
4.1.1 Data Informan Kunci.....	39
4.1.2 Data Informan Ahli	48
4.2 Hasil Penelitian	49
4.2.1 Encoding Penggunaan Bahasa Kasar Dalam Podcast	49
4.2.2 Decoding/Pemaknaan Penggunaan Bahasa Kasar Dalam Podcast	57
4.2.3 Kerangka Pengetahuan (Frameworks of Knowledge)	60
4.2.4 Relasi Produksi (Relations of Production).....	72
4.2.5 Infrastruktur Teknis (Technical of Infrastructure).....	77
4.3 Pembahasan.....	80
4.3.1 Dominasi Pemaknaan Oposisi Khalayak Generasi Z Terhadap Ditampilkannya Bahasa Kasar Dalam Podcast Jakarta Keras	80

4.3.2	Normalisasi Bahasa Kasar Sebagai Upaya Branding Bagi Khalayak Posisi Dominan dan Negosiasi	81
4.3.3	Faktor Pembentuk Makna Khalayak Dalam Menentukan Jenis Pemaknaannya Terhadap Bahasa Kasar Dalam Podcast Jakarta Keras	83
4.3.4	Visualisasi data penelitian	91
BAB V	PENUTUP	93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	94
5.2.1	Saran Praktis	94
5.2.2	Saran Teoritis	95
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN		100