

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Fokus Perancangan	7
1.4 Tujuan Perancangan	7
1.5 Manfaat Karya.....	7
1.6 Jadwal Kegiatan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.1.1 Komunikasi Pemasaran.....	8
2.1.2 Strategi Pemasaran.....	9
2.1.3 Pemasaran Digital (<i>Digital Marketing</i>)	12
2.1.4 Video Pemasaran (<i>Marketing Video</i>).....	13
2.1.5 Video Penjelasan (<i>Explainer Video</i>).....	16
2.1.6 Supply Chain Management.....	22

2.1.7 Kecerdasan Buatan (<i>Artificial Intelligence</i>)	22
2.1.8 Konseptor	23
2.2 Referensi Karya	24
2.2.1 <i>MNET K-POP : Music Network, Since 1995 to 2020</i>	24
2.2.2 <i>Google Time Management Explainer Video</i>	27
2.2.3 <i>SaaS Animated Explainer Video Kaddy</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Gambaran Subjek dan Objek	30
3.1.1 Subjek Perancangan Karya	30
3.1.2 Objek Perancangan Karya	31
3.2 Metode Pengumpulan Data	31
3.3 Analisis Permasalahan	32
3.4 Konsep Komunikasi	32
3.4.1 Media Komunikasi	33
3.4.2 Jenis atau Format Perancangan Karya	34
3.4.3 Strategi Pesan	35
3.5 Konsep Kreatif	35
3.5.1 Judul	35
3.5.2 Perencanaan Konsep Konten	36
3.5.3 Script dan Storyboard	36
3.5.4 Konsep Visual	42
3.6 Skema Perancangan	43
3.6.1 Tahapan Pra Produksi	43
3.6.2 Tahapan Produksi	44
3.6.3 Tahapan Pasca Produksi	45
3.6.4 Jadwal Pelaksanaan Produksi	45
3.6.5 Daftar Tim dan Penugasan	46

3.6.6 Biaya Produksi.....	47
BAB IV HASIL KARYA	49
4.1 Proses Perancangan Karya	49
4.1.1 Pra Produksi.....	49
4.1.2 Produksi	72
4.1.3 Pasca Produksi	75
4.2 Pembahasan Hasil Karya.....	77
4.2.1 Video <i>Marketing</i>	77
BAB V KESIMPULAN.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	80
5.2.1 Saran Akademis	80
5.2.2 Saran Praktis	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	85