

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar elakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian .....	11
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat penelitian .....	11
BAB II .....	12
KAJIAN PUSTAKA .....	12
2.1 Eksploitasi Tubuh Perempuan.....	12
2.2 Mitos Terhadap Tubuh Perempuan.....	14
2.3 Media Sosial.....	15
2.3.1 Instagram.....	16
2.4 Perempuan Dalam Media Sosial.....	17
2.5 Teori <i>Male Gaze</i> .....	18
2.6 Semiotika Roland Barthes.....	19
2.7 Ekspresi.....	21
2.8 Teknik Pengambilan Gambar .....	22
2.9 Kerangka Pemikiran .....	23
2.10 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu .....	24
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN .....	39
3.1 Metode Penelitian.....	39
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	41
3.2.1 Subjek Penelitian.....	41

3.2.2 Objek Penelitian .....	42
3.3 Unit Analisis.....	42
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	54
3.4.1 Observasi .....	54
3.4.2 Dokumen .....	55
3.5 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data.....	55
3.5.1 Metode Analisis .....	55
3.5.2 Penjagaan Keabsahan Data .....	56
BAB IV .....	57
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	57
4.1 Hasil Analisis dan Pembahasan .....	57
4.1.1 Makna Denotasi Analisis Semiotika Roland Barthes .....	57
4.1.2 Makna Konotasi Analisis Semiotika Roland Barthes .....	63
4.1.3 Mitos Analisis Semiotika Roland Barthes .....	67
BAB V .....	75
KESIMPULAN DAN SARAN .....	75
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran .....	76
5.2.1 Saran Teoritis .....	76
5.2.2 Saran Praktis.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	84