

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	4
ABSTRAK .....	7
ABSTRAK .....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN .....	12
1.1    Latar Belakang .....	12
1.2    Tujuan Penelitian.....	18
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	18
1.4    Manfaat Penelitian.....	18
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	18
1.4.2    Manfaat praktis.....	19
1.5    Waktu dan Lokasi Penelitian.....	19
BAB II.....	21
TINJAUAN PUSTAKA .....	21
2.1    Film .....	21
2.1.1    Film cerita .....	21
2.1.2    Film Noncerita .....	21
2.1.3    Film animasi.....	21
2.2    Film Sebagai Media Massa .....	22
2.3    Domestifikasi perempuan.....	22
2.4    Teori Penerimaan Pesan .....	23
2.5    Kerangka Pemikiran .....	26
2.6    Penelitian terdahulu .....	27
BAB III .....	33
METODE PENELITIAN.....	33
3.1    Paradigma Penelitian .....	33
3.2    Metode penelitian .....	33
3.3    Subjek dan Objek Penelitian .....	33
3.3.1    Subjek Penelitian.....	33
3.3.2    Objek Penelitian .....	34
3.4    Unit Analisis Penelitian.....	34
3.5    Teknik Pengumpulan Data .....	35

3.5.1	Data Primer .....	35
3.5.2	Data Sekunder .....	35
3.6	Teknik Analisis Data .....	35
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	36
BAB IV	.....	38
HASIL DAN PEMBAHASAN	.....	38
4.1	karakteristik data .....	38
4.2.1	Profil film Black Panther: Wakanda Forever.....	38
4.2	Hasil Wawancara.....	39
4.3.1	Sudut pandang informan mengenai perempuan di Indonesia .....	39
4.3.2	Pandangan informan mengenai pengaruh gender terhadap ruang gerak bagi perempuan di tempat kerja dan masyarakat.....	41
4.3	Pemaknaan Pesan Terhadap film Black Panther: Wakanda Forever .....	42
4.4	Pembahasan .....	57
4.5.1	Pemaknaan pesan pada posisi dominan hegemoni.....	57
4.5.2	Pemaknaan pesan pada posisi negosiasi .....	59
4.5.3	Pemaknaan pesan pada posisi oposisi .....	60
BAB V	.....	62
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	62
5.1	Kesimpulan.....	62
5.2	Saran .....	62
5.2.1	Saran Teknis.....	62
5.2.2	Saran Praktis .....	63
DAFTAR PUSTAKA	.....	64
LAMPIRAN	.....	68