

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi yang berjudul **“Representasi Quote Mural M. A. W. Brouwer dan Pidi Baiq Sebagai City Image Kota Bandung”** dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Hubungan Masyarakat.

Peneliti turut berterima kasih kepada Universitas Telkom, terkhususnya kepada program studi Hubungan Masyarakat Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial atas ilmu, pengalaman, fasilitas penunjang yang telah disediakan, serta kesempatan belajar yang diberikan selama ini. Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Tita Melia Milyane, S.Sos., M.Mpd. selaku Ketua Program Studi Hubungan Masyarakat Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
4. Ibu Drs. Sri Dewi Setiawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing peneliti yang selaku membantu dan membimbing peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Ayub Ilfandy Imran, Ph.D. selaku Dosen Wali peneliti yang selalu memberikan arahan dan dukungan selama peneliti berada di kelas PR 44-01.
6. Kepada seluruh Staff LAAK FKB dan Staff Prodi Digital Public Relations yang telah membantu peneliti pada keseluruhan proses administrasi selama masa perkuliahan.
7. Bapak Haryoto Kunto atas dedikasinya dalam penyusunan catatan sejarah yang terangkum di dalam kedua buku legendarisnya dengan judul “Semerbak Bunga di Bandung Raya” dan “Wajah Bandoeng Tempo Doeloe” yang kemudian digunakan sebagai referensi utama dalam penelitian ini.
8. Ibu Yenny Mulyaningsih dan Bapak Y. Prihanto selaku orang tua penulis, terkhusus bagi Ibu yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan memberi

semangat pada penulis sehingga penulis mampu mengerjakan skripsi ini sampai akhir.

9. Caca selaku sosok yang selalu ada dan selalu bisa diandalkan, entah itu dalam pengerjaan skripsi maupun untuk hal-hal lainnya.
10. Adek Ilham, Teh Windy, Teh Icha, Teh Ulfa, dan seluruh Keluarga Biskat yang selalu menyemangati penulis selama proses pengerjaan skripsi.
11. Afnisha, Salma Andhita, Febri Parti, Najma Nuha, Rifa Ralinda, Lidia Nur, Bella Aprillia, Dzakiah, Agnisa Faiqah, Auliah Indrayati, Aurelia Dara, Thalia Nethanya, Sri Utami, Berliana Oktavia, serta teman-teman Aksara Rangers dan Heki Squad lainnya yang membantu menghibur penulis sekaligus mendukung penyusunan skripsi ini.
12. Rina Dwi Oktavia dan Melani Putri yang telah menjadi teman cerita sekaligus pendengar yang baik bagi penulis.

Bandung, 21 Juni 2024



Charissa Zahra Priyani
NIM: 1503200179