

**REPRESENTASI PEREMPUAN SEBAGAI KORBAN NON-
CONSENSUAL DISSEMINATION OF INTIMATE IMAGES
(NCII) (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA FILM
LIKE & SHARE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Yolanda Manullang

1502200222



**Universitas
Telkom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM**

BANDUNG

2024

**REPRESENTASI PEREMPUAN SEBAGAI KORBAN NON-
CONSENSUAL DISSEMINATION OF INTIMATE IMAGES
(NCII) (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA FILM
LIKE & SHARE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Yolanda Manullang

1502200222



**Universitas
Telkom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM**

BANDUNG

2024