

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	<i>II</i>
KATA PENGANTAR.....	<i>IV</i>
Abstrak.....	<i>VIII</i>
Abstract.....	<i>XII</i>
BAB I.....	<i>13</i>
PENDAHULUAN.....	<i>13</i>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	<i>13</i>
1.2 Tujuan Penelitian.....	<i>17</i>
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	<i>17</i>
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	<i>18</i>
1.5 Waktu Penelitian.....	<i>18</i>
BAB II	<i>19</i>
TINJAUAN PUSTAKA	<i>19</i>
2.1 Kajian Teoritis	<i>19</i>
2.1.1 Teori Fenomenologi.....	19
2.1.2 Teori Interaksi Simbolik	20
2.2 Kajian Konseptual.....	<i>21</i>
2.2.1 Kampanye.....	<i>21</i>
2.2.2 Brand.....	<i>21</i>
2.2.3 Emotional Branding	22
2.2.4 Customer Experience	24
2.2.5 NGO (<i>Non-Government Organisation</i>)	25
2.3 Penelitian Terdahulu	<i>27</i>
2.3 Kerangka Pemikiran	<i>35</i>
BAB III.....	<i>36</i>
METODE PENELITIAN.....	<i>36</i>
3.1 Metode Penelitian	<i>36</i>
3.1.1 Paradigma Penelitian	36
3.1.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.1.3 Alat Analisis	37
3.1.4 Lokasi Penelitian.....	38
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	<i>38</i>
3.2.1 Jenis Data.....	38
3.2.2 Strategi & Prosedur Pengumpulan Data	39
3.3 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	<i>41</i>
3.3.1 Analisis Data.....	41
3.3.3 Teknik Keabsahan Data	42

BAB IV	44
PEMBAHASAN	44
4.1 Data Informan	44
4.3 Profil YCAB Foundation	47
4.3 Hasil Penelitian	48
4.3.1 Because Motive.....	49
4.3.2 In Order To Motive.....	54
4.4 Pembahasan	60
4.4.1 Because Motive Hero4Edu	60
4.4.2 In Order To Motive Hero4Edu	62
Model Emotional Branding dalam Konstruksi Makna Hero4Edu.....	66
BAB V	68
PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	68
5.2.1 Saran Teoritis.....	69
5.2.2 Saran Praktis	69