

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan laporan Tesis yang berjudul Representasi Kota pada *Souvenir* Museum di Kota Bandung dapat terselesaikan tepat waktu. Penulisan laporan ini, tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka, diucapkan terima kasih tidak terkira kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku rektor Telkom University
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University
3. Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku dosen wali dan kaprodi Magister Desain yang memberikan dukungan dan arahan selama masa studi dan pelaksanaan Tesis.
4. Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I dan Marissa Cory Agustina Siagian., S. Ds., M. Sn. selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, motivasi, dukungan, dan solusi, dengan sabar dan teliti selama penelitian Tesis.
5. Dosen penguji I Dr., Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds.dan penguji II Novian Denny Nugraha, S.Sn., M.Sn. yang memberikan usulan dan tanggapan yang membangun selama penelitian Tesis.
6. Rekan-rekan bimbingan, teman-teman dan penghuni ruang 3 Open Library yang berjuang bersama dan saling mendukung untuk menyelesaikan penelitian Tesis.
7. Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds., dosen bidang *industrial design* Telkom University, ahli di bidang *souvenir* dan *merchandise* selaku narasumber.
8. Ibu Elina Farida, *owner* dari Elina Keramik yang menyediakan *souvenir* untuk tiga museum di Kota Bandung selaku narasumber.
9. Pak Bobby Helpman Fernando, wirausaha di bidang *merchandise* selaku narasumber.
10. Jejen Jaelani, S.S., M.Hum., dosen bidang Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Sumatera, budayawan dan peneliti budaya dalam desain di Kota Bandung selaku narasumber.
11. Prof. Dr. Achmad Rizal, S.T., M.T., akademisi Telkom University, ahli

dalam wawasan *heritage* di Kota Bandung selaku narasumber.

12. Pak Aldo Ikhwanul Khalid dan Ibu Ratna Mardiani, *owner* dan *graphic designer/merchandiser* dari Museum Mainan 198X selaku narasumber.
13. Ibu Eti, pihak Museum Mandala Wangsit Siliwangi yang telah memberikan bantuan.
14. Pihak Geo Museum Store, Museum Gedung Sate, Museum Konferensi Asia Afrika, Museum Sri Baduga, Craft Boutique NuArt yang memberikan izin penelitian di museum.

Laporan Tesis ini masih jauh dari sempurna. Maka, diharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk penelitian yang lebih baik kedepannya. Akhir kata, semoga Tesis ini bermanfaat bagi penulis dan pembacanya.

Bandung, 1 Juli 2024



AGHINIA FAUZUL MUSLIKHANI

206012310031