

KATA PENGANTAR

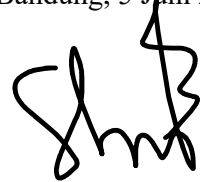
Alhamdulillah puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat Rahmat dan karuniannya-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul **Strategi Peningkatan Daya Tarik Wisata Kampung Blekok Rancabayawak Bandung melalui Desain Mural**. Tujuan penulisan tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang Pendidikan S2 program studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum selaku dosen pembimbing 1, yang telah memberikan banyak ilmu dan membimbing dalam penulisan tesis ini.
2. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing 2, yang telah memberikan banyak ilmu dan membimbing dalam penulisan tesis ini.
3. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Magister Desain Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan
4. Terima kasih kepada orang tua penulis drg. Fahmi Nurdin dan Reni Gunarti yang telah banyak membantu baik secara moral, materi, doa dan kebutuhan lainnya serta adik – adik penulis Dwininda Anugerah Putri, Ilham Rozikin dan Ryutama Raazikin yang telah mendukung dan mendoakan penulis selama perkuliahan dan penulisan tesis ini.
5. Terima kasih kepada ketua RW, ketua POKDARWIS serta warga Kampung Blekok Rancabayawak yang telah memberikan informasi, membantu penulis dalam mengumpulkan data penulisan tesis ini serta mendukung penulisan tesis ini.
6. Terima kasih kepada teman – teman penulis kak Yuyu Yuningsih, kak Zuhreini Amanda, Kak Zahra Syamsi Fadhila, Laula Nabila Suwardana, Adzra Ashilla Zhafira, Afdhel Haqiqie Zahidin dan kak Ridwan Setia Permana yang telah banyak membantu dan mendukung dalam penulisan tesis ini.
7. Seluruh teman – teman Magister Desain Angkatan 2022 yang telah memberikan semangat serta mengisi hari – hari selama perkuliahan menjadi menyenangkan.
8. Terima kasih kepada Park Jisung dan seluruh anggota NCT yang telah memberikan rasa semangat dan menghibur penulis selama penulisan tesis.
9. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu – persatu yang telah memberikan dukungan selama perkuliahan hingga penulisan tesis.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 5 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Shafa Nurul Aulia Putri', written in a cursive style.

Shafa Nurul Aulia Putri

NIM 2601221022