

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	7
Tinjauan Pustaka.....	7
2.1. Teori Umum	7
2.2.1. Pariwisata	7
2.2.2. Daya Tarik	9
2.2.3. Desa Wisata.....	11
2.2.4. Desain.....	13
2.2.4.1. Prinsip – prinsip desain dalam mural	13
2.2.5. Mural.....	14
2.2.5.1. Fungsi Mural.....	15
2.2.5.2. Unsur – unsur rupa dalam mural.....	15
2.2.5.2. Tahapan pembuatan mural.....	17

2.2.5.3. Teknik Pembuatan Mural	18
2.3. Penelitian Terdahulu	18
2.7. Kerangka Pemikiran	21
2.8. Asumsi	22
2.8. Ruang Lingkup Penelitian	22
BAB III.....	23
Metode Penelitian.....	23
3.1. Metode	23
3.1.1. Design Thinking.....	23
3.1.2. Participatory Action Research (PAR)	25
Pada penelitian ini metode PAR digunakan pada proses perancangan mural yang mana Masyarakat Kampung Blekok Rancabayawak berpartisipasi pada pembuatan ide dan perancangan desain mural mulai dari menentukan konsep ideasi hingga pembuatan desain mural. 26	
3.2. Teknik Pengumpulan Data	26
3.3. Metode Analisis Data	27
3.4. Metode Perancangan.....	27
3.5. Alur Penelitian dan Perancangan	29
BAB IV.....	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	30
4.2. Hasil Penelitian.....	33
4.2.1. Hasil Observasi.....	33
4.2.2. Hasil Wawancara	38
4.2.3. Focus Group Discussion	43
4.2.4. Hasil Studi Pustaka.....	44
4.3. Pembahasan	45
4.4. Data Kompetitor.....	47
4.4.1. Kampung Kreatif Cibunut Bandung	47
4.4.2. Kampung Kreatif Dago Pojok	49

4.5. Penarikan Kesimpulan	52
4.6. Hasil Perancangan.....	54
4.6.1. Konsep Desain	54
4.6.2. Warna.....	55
4.6.3. Typography.....	56
4.6.4. Elemen simbol	56
4.7. Penempatan Perancangan	57
4.8. Proses Sketsa Alternatif	58
4.9. Rekomendasi Desain	59
4.10. Prototype	62
4.10.1. Mockup Mural Illustration	62
BAB V	64
5.1. Kesimpulan	64
5.2. Saran.....	64
Daftar Pustaka	65
LAMPIRAN - LAMPIRAN	69